

N A D I S

D E S I G N

NADIS
DESIGN

matter
in motion

LA FIRMA & FILOSOFÍA

Brand & Philosophy P. 5

NEW COLLECTIONS

Albor P. 20
Vesta P. 28
Vetro P. 36

DESIGNER COLLECTIONS

Bohemia P. 44
by Jesé Medina-Suárez

Fe P. 54
by Francesc Rifé

Pols P. 68
by Francesc Rifé

Valentina P. 82
by Inma Bermúdez

Roberta P. 96
by Inma Bermúdez

Matilda P. 104
by Inma Bermúdez

Albertina P. 110
by Inma Bermúdez

Sembra P. 118
by Jorge Herrera

TIMELESS COLLECTIONS

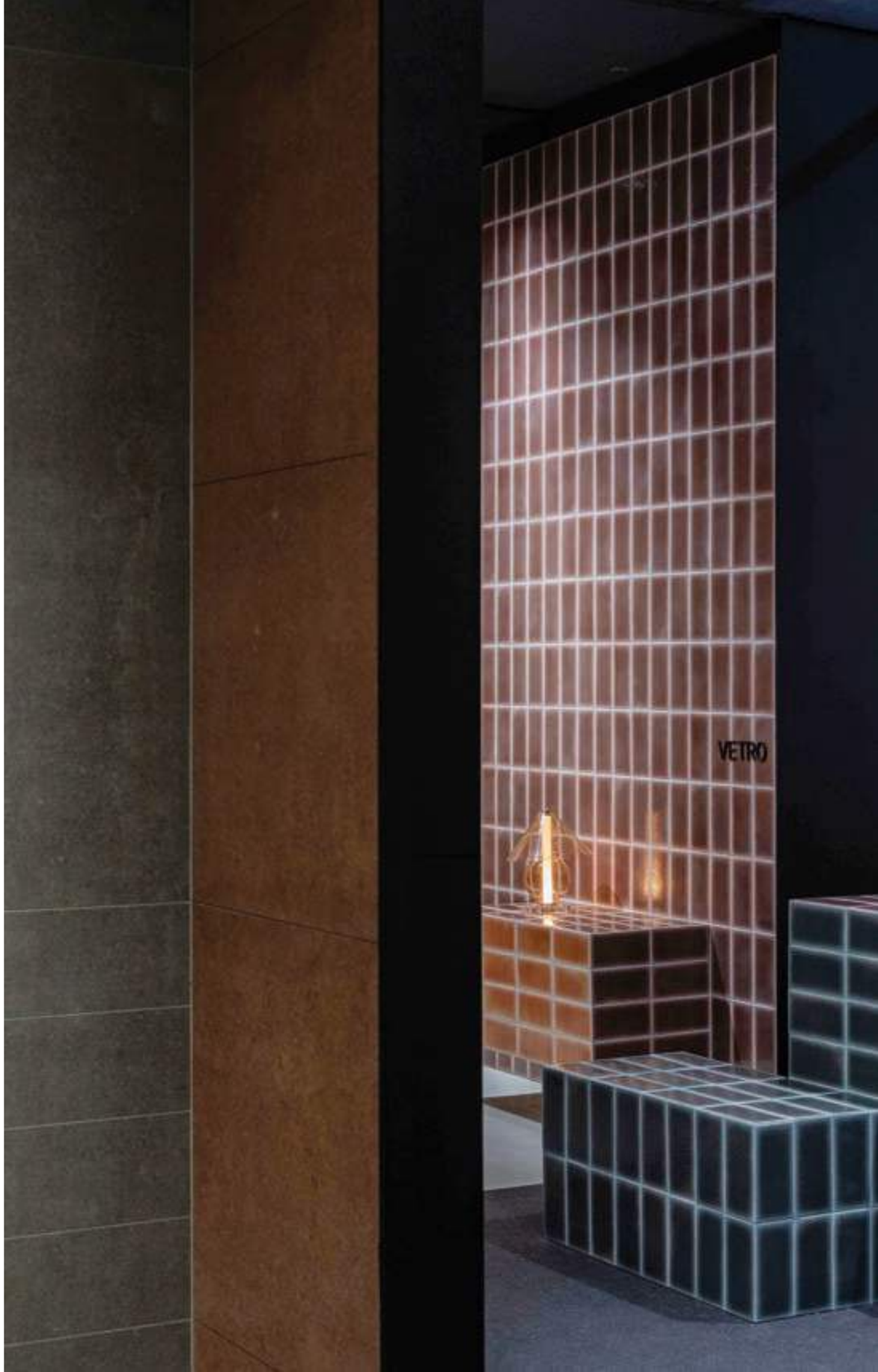
Tapp P. 130
Arco P. 140
Jura P. 148
Lago P. 156
Mondo P. 164
Perpetual P. 172
Tempo P. 180
Tiffany P. 188
Ginza P. 198
Line P. 204
Croma P. 212

CASOS DE ÉXITO & PROYECTOS

Case studies & projects P. 222

INFORMACIÓN TÉCNICA

Technical information P. 246



Vetro Collection / Colección Vetro

Brand
& Philosophy



The light is our essence. Nature our main inspiration.

Every name has a story behind it and ours has its origins in yoga. Nadis are the channels through which the energy that vitalizes the whole body flows.

Cada nombre tiene una historia detrás y el nuestro tiene sus orígenes en el yoga. Los Nadis son canales a través de los cuales fluye la energía vital de todo el cuerpo.

Nadis has included the environmental awareness among the main values of the company.

SUSTAINABLE
SOSTENIBLE

% RECYCLED
% RECICLADO

USGBC MEMBER
MIEMBRO USGBC

We are members of the U.S. Green Building Council ®, a non-profit organisation that promotes sustainability in building design and construction.

Somos miembros del U.S.Green Building Council ®, organización sin ánimo de lucro que promueve la sostenibilidad en el diseño y construcción de la edificación.

Since its beginnings, Nadis has understood respect for the environment as a core value. We design responsible ceramic surfaces, consciously conceived to integrate into every project, supporting architects and designers in processes where sustainability and design move forward together.

Desde sus orígenes, Nadis entiende el respeto por el entorno como un valor esencial. Diseñamos cerámica responsable, concebida para integrarse de forma consciente en cada proyecto, acompañando a arquitectos y diseñadores en procesos donde sostenibilidad y diseño avanzan juntos.



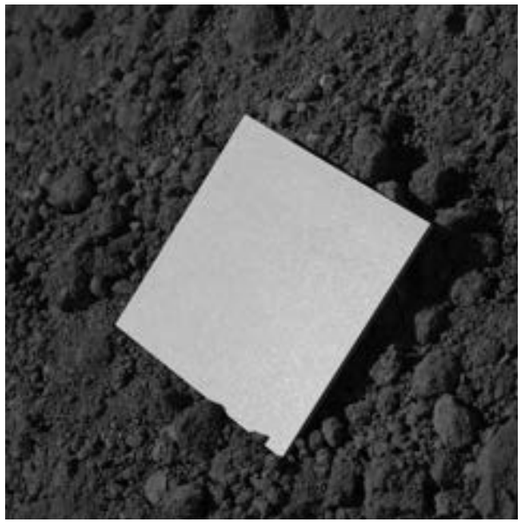
A union between design and philosophy, the future and the environment, that is Nadis. Behind each of our products there is a whole world and a design philosophy that precedes everything.

Una unión entre la filosofía y el diseño, el futuro y el entorno, la familia, esto es Nadis. Detrás de cada uno de nuestros productos hay todo un mundo y una filosofía de diseño que lo precede todo.

Architecture & Design, balanced wellness experience. Nadis has committed to sustainable, efficient and low environmental impact architecture.

Nadis designs products capable of complaying with the highest standards and mitigate its impact on the environment, helping to improve the energy efficiency in both new construction and refurbishments.

Nadis se sensibiliza con la arquitectura sostenible, eficiente y de bajo impacto medioambiental durante todo su ciclo de vida, contribuyendo a mejorar la eficiencia a nivel energético tanto en nuevas construcciones como en reformas y rehabilitaciones.



LEED
LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN

BREEAM
CODE FOR A SUSTAINABLE BUILT ENVIRONMENT

We strive to respond to the challenges and demands of sustainable architecture.

Ponemos todo nuestro empeño en dar respuesta a los retos y demandas que se plantean en la arquitectura sostenible.

Unique pieces make remarkable spaces come true. Tailor made products that provide design solutions to meet the needs of your project.





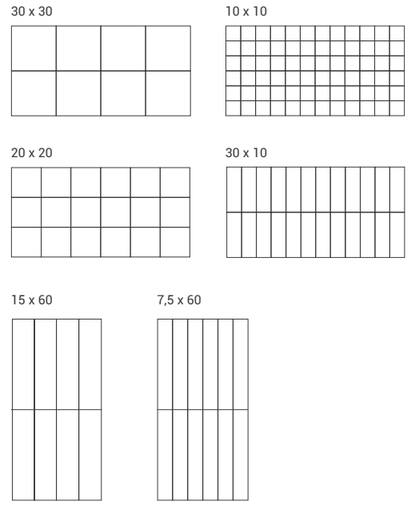
Piezas únicas para hacer realidad espacios singulares. Hecho a medida, para dar soluciones de diseño y satisfacer las necesidades de su proyecto.

TAILOR -CUT

The Custom Precut System

Large-format surfaces that combine delicate cut lines with a modulated geometry, designed to deliver seamless continuity and absolute precision.

Superficies de gran formato que integran delicadas líneas de corte con una geometría modulada, concebidas para ofrecer continuidad uniforme y precisión absoluta.



Some of our pre-cut patterns applied to the 60 × 60 cm format.

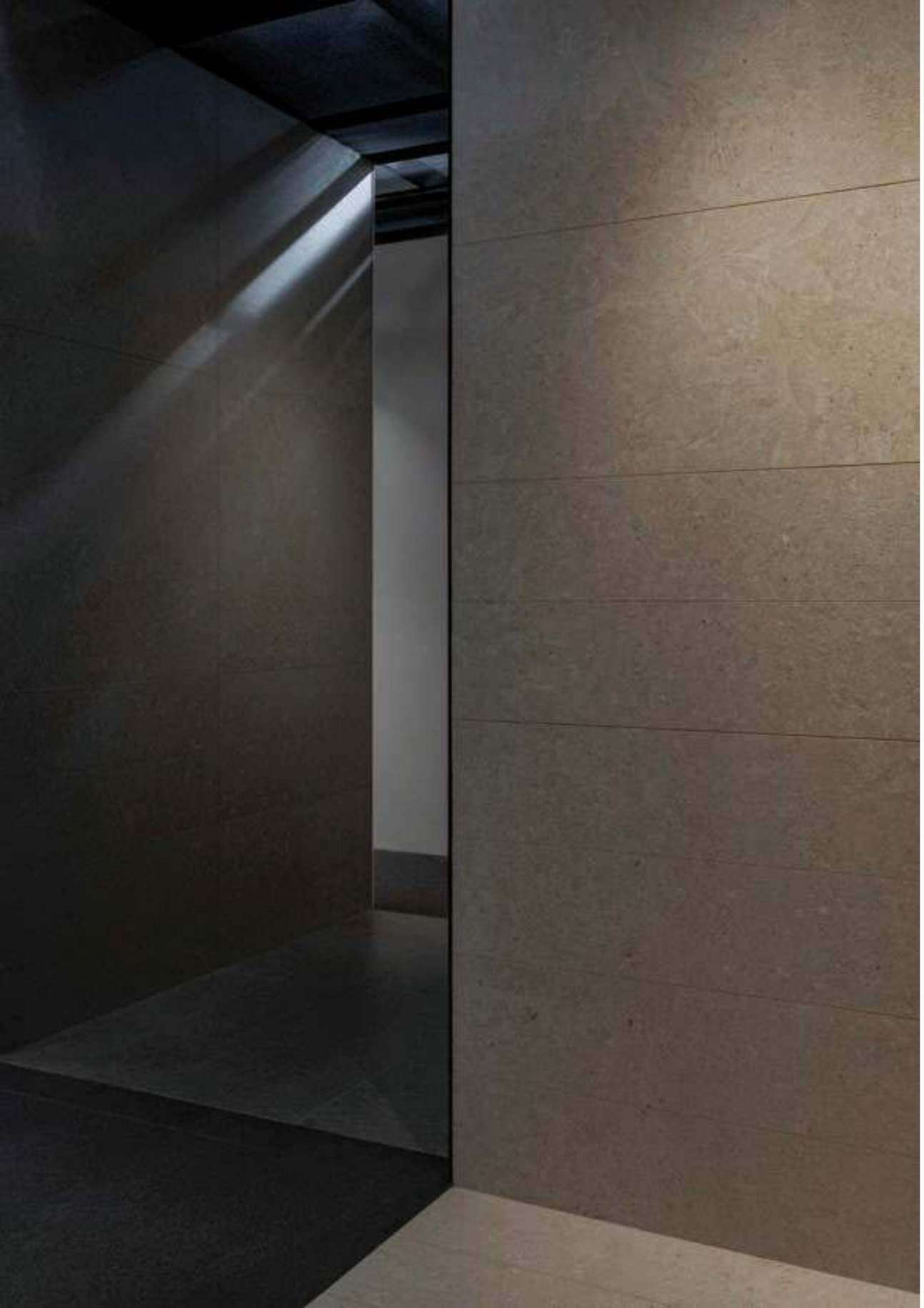


A proposal that unites the subtle appeal of small formats with the strength of large ones, transforming installation into a streamlined, refined process with results of the highest technical accuracy.

Una propuesta que une la sutileza y carácter del formato pequeño con la fuerza del gran formato, transformando la instalación en un proceso ágil y refinado, con resultados de elevada exactitud técnica.

A team that works for your projects.

N





Collections
& Gallery

Collections Index – Colors

Albor

Porcelain Colored Body

Albor White


Albor Cream

Vesta

Porcelain Colored Body

V. Veincut White

V. Veincut Sand


V. Veincut Umber

V. Crosscut White


V. Crosscut Sand


V. Crosscut Umber

Vetro

Porcelain

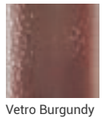
Vetro White

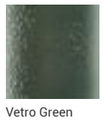

Vetro Toffee


Vetro Camel


Vetro Brown


Vetro Rose


Vetro Burgundy


Vetro Green


Vetro Teal


Vetro Black


Vetro Blue

Bohemia

by Jesé Medina-Suárez

Porcelain Colored Body


Bohemia Gray

Bohemia Sand

Bohemia White

Fe

by Francesc Rifé

Porcelain Colored Body

Fe White


Fe Corten


Fe Green


Fe Black

Pols

by Francesc Rifé

Porcelain Colored Body

Pols White


Pols Sand


Pols Copper


Pols Gray


Pols Graphite

Valentina

by Inma Bermúdez

Porcelain Colored Body

Valentina White


Valentina Sand


Valentina Taupe


Valentina Nude

Sembra

by Jorge Herrera

Porcelain Colored Body


Sembra Beige


Sembra Terra


Sembra Gray


Sembra Green

Tapp

Porcelain


Tapp Sand


Tapp Moca

Tapp Camel

Tapp Terra

Tapp White

Tapp Blue

Tapp Gray

Tapp Sage

Tempo

Porcelain Colored Body

Tempo Nude

Tempo Blush

Jura

Porcelain Colored Body

Jura Light

Jura Beige

Jura Gray

Lago

Porcelain Colored Body

Lago Gray

Lago Multicolor

Lago Graphite

Mondo

Porcelain Colored Body

Mondo Light

Mondo Gray

Mondo Dark Gray

Perpetual

Porcelain Colored Body

Perpetual Warm

Perpetual Honey

Perpetual Walnut

Tiffany

Porcelain Colored Body

Tiffany White

Tiffany Beige

Tiffany Gray

Arco

Porcelain Colored Body

Arco Light

Arco Gray

Arco Dark Gray

Arco Moss

Line

White Body

Line White

Line Cream

Line Gray

Line Black

Croma

Porcelain

Croma White

Croma Gray

Croma Black

Croma Nude

Croma Grenade

Croma Leaf

Croma Ocean

Roberta

by Inma Bermúdez

Lattice Extruded Terracotta

Roberta Natural

Matilda

by Inma Bermúdez

Lattice Extruded Terracotta

Matilda Natural

Ginza

Natural Cement

Ginza White

Ginza Gray

Ginza Graphite

Albertina

by Inma Bermúdez

Natural Clay

Albertina White

Albertina Pale

Albertina Red

Albertina Dun

Collections Index – Formats & Finishes

	120x120	60x120	20x120	15x120	10x120	5x120	90x90	60x90	30x90	15x90
Albor	SILK NAT I HAMM AS	SILK NAT I HAMM					SILK NAT I HAMM AS I AS 20mm			
Vesta		SILK I NAT					SILK NAT AS			
Vetro										
Bohemia Jesé Medina-Suárez	NAT AS	SILK - NAT AS FLUT		SILK - NAT AS FLUT			SILK NAT AS			SILK NAT AS
Fe by Francesc Rifé		NAT		NAT			NAT			NAT
Pols by Francesc Rifé	NAT	NAT					NAT AS - Pols white			
Valentina by Inma Bermúdez	NAT AS	NAT AS								
Sembra by Jorge Herrera							NAT			NAT
Tapp										
Arco	NAT AS	NAT					NAT AS			NAT AS
Jura	NAT AS						NAT AS			NAT AS
Lago								NAT AS AS I AS 20mm	NAT AS	NAT AS
Mondo	NAT AS						NAT AS			NAT AS
Perpetual			NAT		NAT	NAT				
Tempo							NAT AS			NAT AS
Tiffany	SOFT AS						SILK NAT AS			SILK NAT AS
Ginza										
Line										
Croma										
Albertina by Inma Bermúdez										

Roberta by Inma Bermúdez	Lattice Extruded Terracotta	**6x20**	**4x6**	NAT
Matilda by Inma Bermúdez	Lattice Extruded Terracotta	**20x20**		NAT

	60x60	30x60	15x60	7,5x60	30x30	MOSAIC 30x30	10x20	6x24,6	11,5x23,1	15x15	
Albor	SILK NAT I HAMM AS										Porcelain Colored Body
Vesta	SILK NAT AS	SILK NAT									Porcelain Colored Body
Vetro									GLOSS		Porcelain
Bohemia Jesé Medina-Suárez						NAT					Porcelain Colored Body
Fe by Francesc Rifé			NAT	NAT		NAT					Porcelain Colored Body
Pols by Francesc Rifé	NAT	NAT			NAT	NAT				NAT	Porcelain Colored Body
Valentina by Inma Bermúdez	NAT AS		NAT AS		NAT AS					NAT AS	Porcelain Colored Body
Sembra by Jorge Herrera	NAT		NAT		NAT	NAT				NAT	Porcelain Colored Body
Tapp								NAT			Porcelain
Arco	NAT AS	NAT AS	NAT AS		NAT AS	NAT				NAT AS	Porcelain Colored Body
Jura	NAT AS	NAT AS	NAT AS		NAT AS	NAT				NAT AS	Porcelain Colored Body
Lago			NAT AS			NAT					Porcelain Colored Body
Mondo	NAT AS		NAT AS			NAT					Porcelain Colored Body
Perpetual						NAT					Porcelain Colored Body
Tempo	NAT AS		NAT AS			NAT				NAT AS	Porcelain Colored Body
Tiffany	SILK NAT AS				SILK NAT AS	NAT				SILK NAT AS	Porcelain Colored Body
Ginza							NAT				Natural Cement
Line										NAT	White Body
Croma										NAT	Porcelain
Albertina by Inma Bermúdez										NAT	Natural Clay

NAT - NATURAL | NATURAL
SOFT - SOFT | SUAVE

FLUT - FLUTED | ESTRIADO
SILK - SILK | SEMIPULIDO

AS - ANTISLIP | ANTIDESLIZANTE
MATT - MATT | MATE

HAMM - HAMMERED | MARTILLEADO
GLOSS I BRILLO

DEPENDING ON THE FINAL USE, IT IS RECOMMENDED TO USE; FOR INDOOR AREAS, NATURAL, SOFT OR SILK FINISH, WHICH ARE SOFTER TO THE TOUCH, AND FOR OUTDOOR OR WET AREAS WE HAVE AS ANTI-SLIP FINISHES (CLASS 3 / R11 / CLASS C).

LA GAMA DE PRODUCTOS NADIS, SE COMPLETA CON VARIOS ACABADOS EN FUNCIÓN DEL USO FINAL, SE RECOMIENDA UTILIZAR; PARA ZONAS INTERIORES, ACABADO NATURAL, SOFT O SILK, DE TACTO MÁS SUAVE, Y PARA EXTERIORES O ZONAS HÚMEDAS DISPONEMOS DE ACABADOS ANTIDESLIZANTES AS (CLASE 3 / R11 / CLASE C).

ALBOR
COLLECTION



Albor is born from the purity of Jurassic limestone, formed in ancient marine reefs, now revealing a warm beige with natural veining and a silky touch. Its neutral and luminous character makes this collection a refined and versatile foundation, bringing clarity, continuity and serenity to any architectural project.

Albor nace de la pureza de la caliza jurásica, formada en antiguos arrecifes marinos, que hoy revela un beige cálido con vetas naturales y un tacto sedoso. Su carácter neutro y luminoso la convierte en una base natural y versátil, aportando luminosidad, continuidad y serenidad a cualquier proyecto.

N A D I S

N



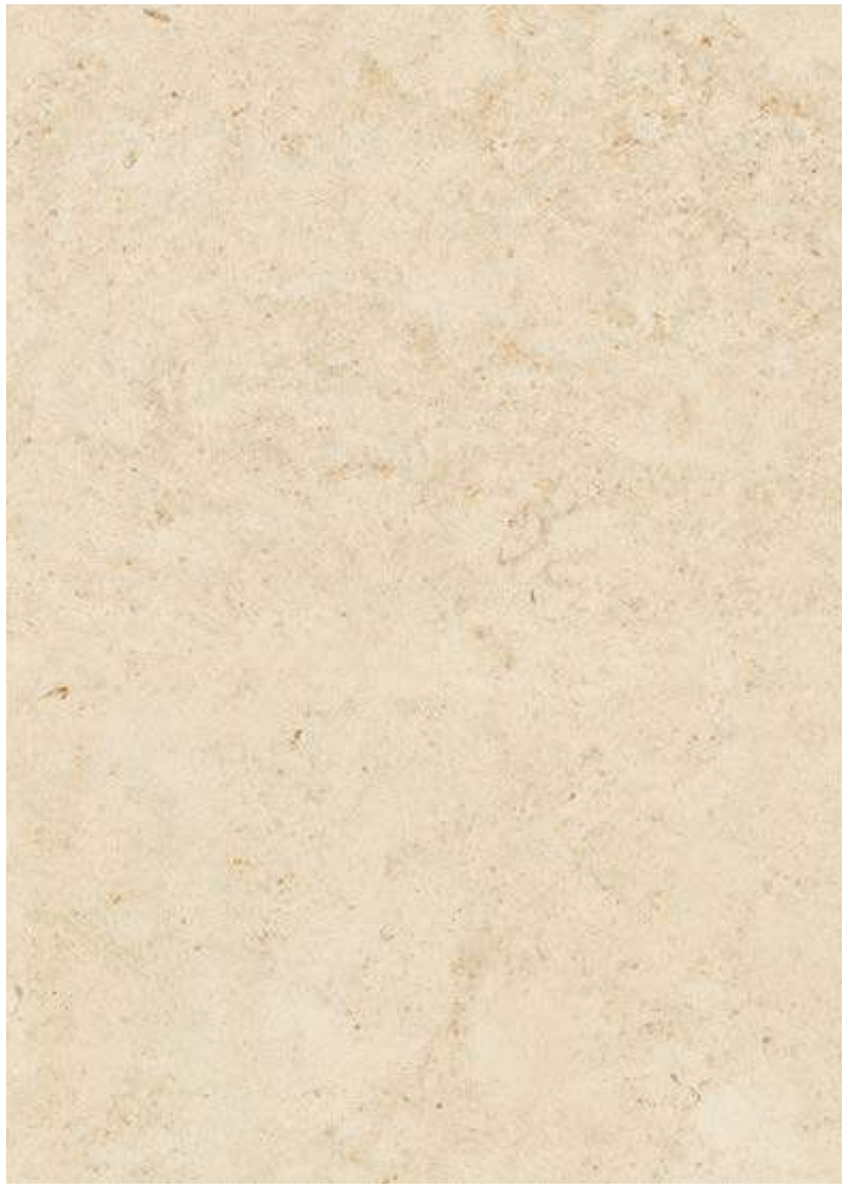
Albor White Detail



Albor White 90x90 /36" x 36" + Tailor-Cut 15x60 /6" x 24"



Albor Cream As 60x120 /24" x 48" + Tailor-Cut 15x60 /6" x 24"



Albor Cream Detail

ALBOR

TECHNICAL DETAILS

Material
Color Body Porcelain / Porcelánico Masa Coloreada

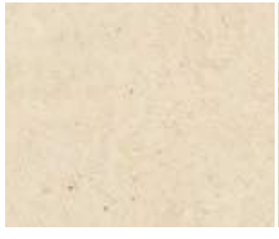
Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 9 mm
90X90 Thickness / Espesor 20 mm
Rectified / Rectificado
Destonified / Destonificado V2

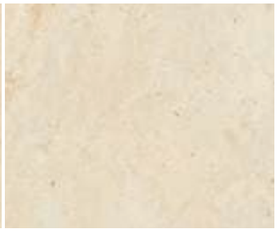
Recommended uses / Usos recomendados
Wall & Flooring Use / Pavimento + Revestimiento
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores

Silk / Natural Hammered

Antislip

ALBOR **WHITE**

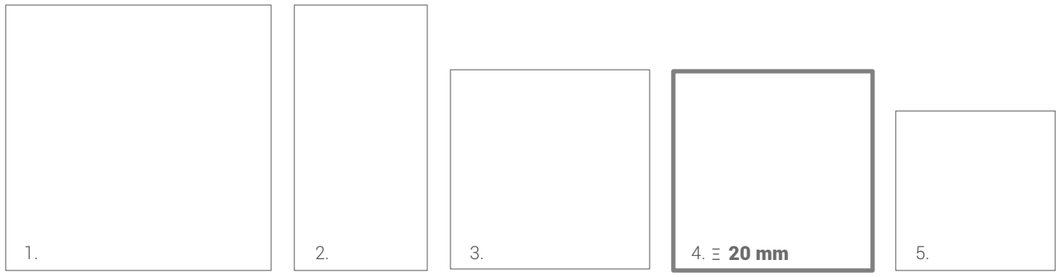




ALBOR **CREAM**

N A D I S

Albor — Collection



MOSAICS MOSAICOS



5X5 MOSAIC



ORIGAMI MOSAIC



10X10 MOSAIC

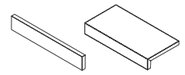


2,5X15 KIT KAT



TAILOR-CUT

SPECIAL PIECES PIEZAS ESPECIALES



DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA +10

AVAILABLE FINISHES / ACABADOS DISPONIBLES

	1. 120 x 120	**2.** 60 x 120	**3.** 90 x 90	**3.** 90 x 90 20mm	**4.** 60 x 60
SILK R9 / A / C1	•	•	•		•
NATURAL HAMMERED R10 / A + B / C2	•	•	•		•
MATT AS R11 / C / C3	•		•	•	•

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	**REAL** REAL	**PRICE CODE** CÓDIGO PRECIO	**PIECES / BOX** PIEZAS / CAJA	**M² / BOX** M² / CAJA	**KG / BOX** KG / CAJA	**BOXES / PALLET** CAJAS / PALET	**M² / PALLET** M² / PALET	**KG / PALLET** KG / PALET
PORCELAIN		**SILK I NATURAL / AS**						
120 x 120 *(48" x 48")*	120x120	120S I 120	1	1,44	31,1	40	57,6	1.244
60 x 120 *(24" x 48")*	60x120	601S I 6012	2	1,44	29,74	33	47,52	981
90 x 90 20mm *(36" x 36")*	90x90x20 mm	I 9092	1	0,81	37	27	30	999
90 x 90 *(36" x 36")*	90x90	909S I 909	2	1,61	34,40	32	51,61	1.101
60 x 60 *(24" x 24")*	60x60	606S I 606	3	1,07	21,66	40	42,91	866
MOSAICS		**NATURAL**						
5x5 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M55 *	5	0,44	9,20	60	26,4	552
10x10 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M10 *	5	0,44	9,20	60	26,4	552
2,5x15 KIT KAT (30 x 30)	29,8 x 29,8	M215 *	5	0,44	9,20	60	26,4	552
ORIGAMI MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	MO15 *	5	0,44	9,20	60	26,4	552

* FULL BOX SOLD / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

VESTA
VEINCUT / CROSSCUT



Vesta is born from the stratified richness of the Jurassic limestone that preserves marine fossils and organic layers, revealing the stone's natural complexity in every cut. With its matte finish and subtle reliefs, it serves as a refined backdrop for modern architecture, where each slab faithfully reproduces the natural complexity of the original stone.

Vesta nace de la riqueza estratificada de la caliza jurásica que conserva fósiles marinos y capas orgánicas, desplegando en cada corte la complejidad natural de la piedra. Su acabado mate y la sutileza de sus relieves, funciona como un telón sobrio para la arquitectura moderna, donde cada losa reproduce con fidelidad la complejidad natural de la roca original.

N A D I S

N



Vesta Veincut White 90x90 /36" x 36" — Vesta Crosscut Umber 60x60 /24" x 24"



Vesta Crosscut Sand 60x120 /24" x 48" + Vesta Crosscut White Tailor-Cut different sizes
— Vesta Veincut white 90x90 /36" x 36"



Vesta Crosscut Umber

VESTA

TECHNICAL DETAILS

Material
Color Body Porcelain / Porcelánico Masa Coloreada

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 9 mm
Rectified / Rectificado
Destonified / Destonificado V2

Recommended uses / Usos recomendados
Wall & Flooring Use / Pavimento + Revestimiento
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores

Silk / Veincut Natural - AS/ Crosscut

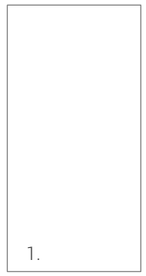
VESTA **WHITE**

VESTA **SAND**

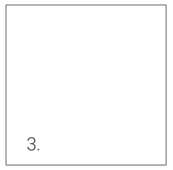


VESTA **UMBER**

N A D I S

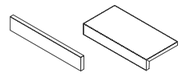








SPECIAL PIECES PIEZAS ESPECIALES



MOSAICS MOSAICOS


ORIGAMI MOSAIC


10x10 MOSAIC


5x5 MOSAIC


2,5X15 KIT KAT


TAILOR-CUT

DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA +10

AVAILABLE FINISHES / ACABADOS DISPONIBLES

	1. 60 x 120	**2.** 90x 90	**3.** 60x60	**4.** 30 x 60
SILK / VEINCUT R9 / A / C1	•	•	•	•
NATURAL / CROSSCUT R10 / A + B / C2	•	•	•	•
ANTISLIP / CROSSCUT R11 / C / C3		•	•	

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	**REAL** REAL	**PRICE CODE** CÓDIGO PRECIO	**PIECES / BOX** PIEZAS / CAJA	**M² / BOX** M² / CAJA	**KG / BOX** KG / CAJA	**BOXES / PALLET** CAJAS / PALET	**M² / PALLET** M² / PALET	**KG / PALLET** KG / PALET
PORCELAIN		**NATURAL I AS / SILK**						
60 x 120 (24" x 48")	60x120	6012 / 601S	2	1,44	29,74	33	47,52	981
90 x 90 (36" x 36")	90x90	909 / 909S	2	1,61	34,40	32	51,61	1.101
60 x 60 (24" x 24")	60x60	606 / 606S	3	1,07	21,66	40	42,91	866
30 x 60 (12" x 24")	30x60	303 / 303S	6	1,07	21,58	48	51,36	1.036
MOSAICS		**NATURAL**						
5x5 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M55 *	5	0,44	9,20	60	26,4	552
10x10 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M10 *	5	0,44	9,20	60	26,4	552
2,5x15 KIT KAT (30 x 30)	29,8 x 29,8	M215 *	5	0,44	9,20	60	26,4	552
ORIGAMI MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	MO15 *	5	0,44	9,20	60	26,4	552

* FULL BOX SOLD / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

VETRO
COLLECTION

A collection that fuses the purity of glass with the solidity of ceramic. The luminous fluidity of its surfaces contrasts with the precise geometry of the base, giving life to singular pieces enriched with textures, reflections, and a distinctly contemporary character.

Una colección que fusiona la pureza del vidrio con la solidez de la cerámica. La fluidez luminosa de sus superficies contrasta con la geometría precisa del soporte, dando vida a piezas singulares, llenas de texturas, reflejos y un carácter profundamente contemporáneo.

N A D I S

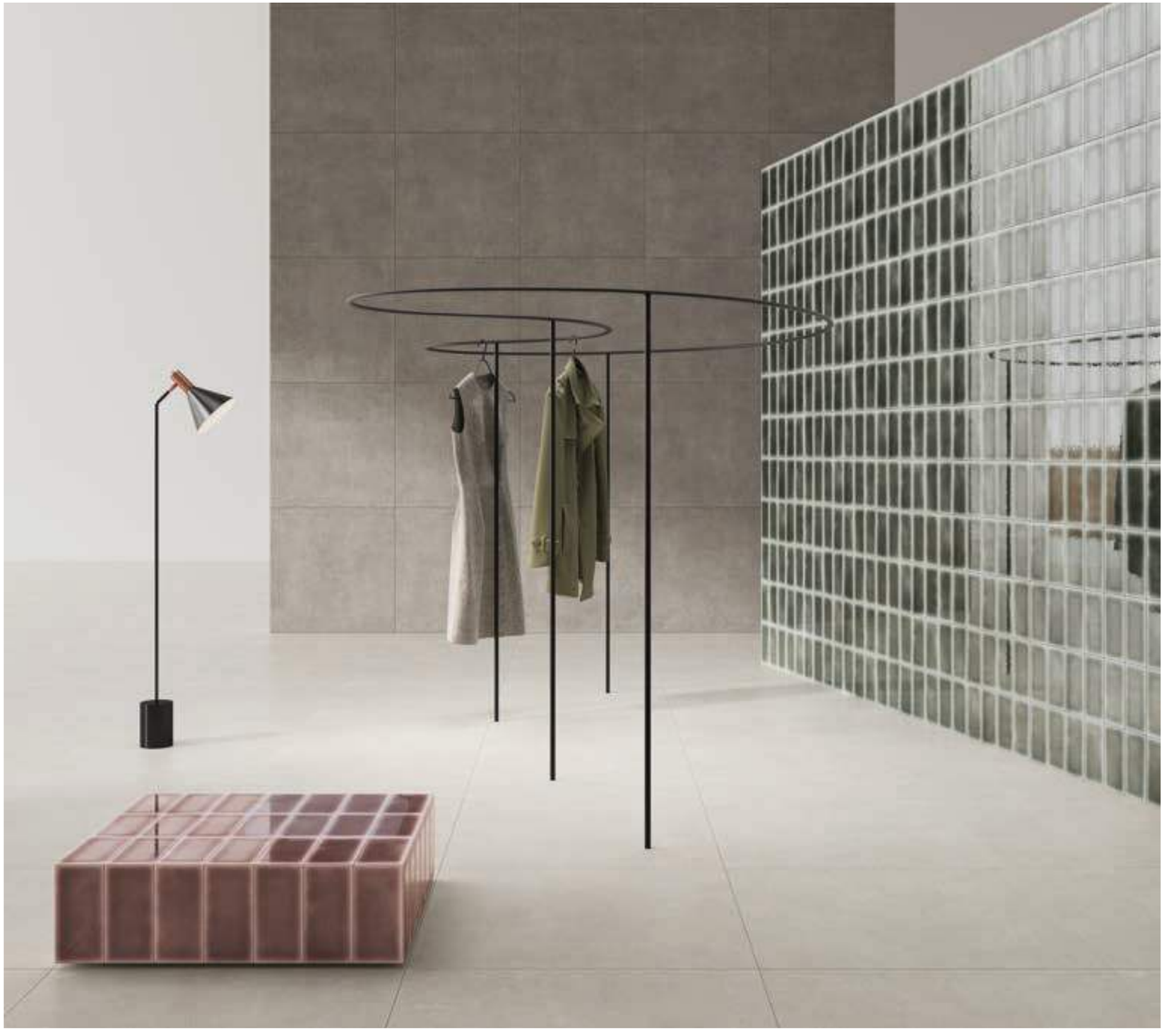




Vetro Burgundy



Vetro Green — Vetro Blue — Vetro Camel — Vetro White — Vetro Burgundy



Vetro Green — Vetro Burgundy - Mondo Light 120x120 - Mondo Gray 60x60

N A D I S

VETRO **WHITE**



VETRO **ROSE**



VETRO **CAMEL**



VETRO **BURGUNDY**



VETRO **ToffeeE**



VETRO **TEAL**



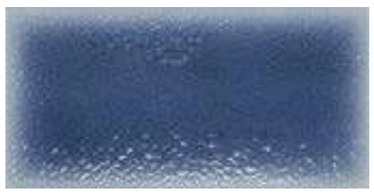
VETRO **BROWN**



VETRO **GREEN**



VETRO **BLACK**



VETRO **BLUE**

N A D I S

VETRO

TECHNICAL DETAILS

Material
Porcelain / Porcelánico

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 8,5 mm
Destonified / Destonificado V2

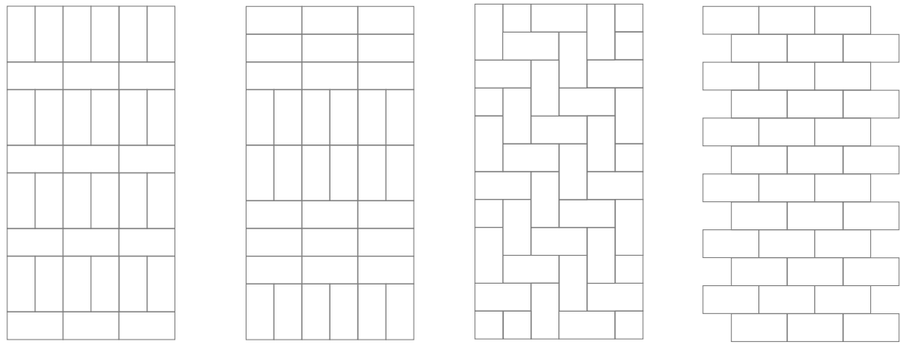
Recommended uses / Usos recomendados
Wall / Revestimiento
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores
Swimming pool / Piscinas



11,5 X 23,1 4,5 X 9"

THICKNESS ESPESOR Ξ **8,5 mm**

INSTALLATION IDEAS / PROPUESTAS DE COLOCACIÓN



DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA +10

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	**REAL** REAL	**PRICE CODE** CÓDIGO PRECIO	**PIECES / BOX** PIEZAS / CAJA	**M² / BOX** M² / CAJA	**KG / BOX** KG / CAJA	**BOXES / PALLET** CAJAS / PALET	**M² / PALLET** M² / PALET	**KG / PALLET** KG / PALET
PORCELAIN								
11,5 x 23 *(4,5" x 9")*	11,5x23,1	1.123	24	0,64	10,5	102	65,28	1.071

* Full box sold / Se comercializa en cajas completas

BOHEMIA
COLLECTION

designed by Jesé Medina–Suárez



Jesé Medina–Suárez
Creative Director & Interior Designer

[eng] Jesé is the Creative Director and Founder of Spatium. In recent years, he has lived in London, Paris, Milan, Dubai, Singapore, and Melbourne, designing projects across five continents and exploring the blurred boundaries between the world of hospitality and other design sectors.

[esp] Jesé es Director Creativo y Fundador de Spatium. En los últimos años ha vivido en Londres, París, Milán, Dubái, Singapur y Melbourne, diseñando proyectos en los cinco continentes y explorando las fronteras difusas entre el mundo del hospitality y otros sectores del diseño.

[fr] Jesé est Directeur Créatif et Fondateur de Spatium. Ces dernières années, il a vécu à Londres, Paris, Milan, Dubaï, Singapour et Melbourne, concevant des projets sur les cinq continents et explorant les frontières floues entre le monde de l'hospitalité et d'autres secteurs du design.

[de] Jesé ist Kreativdirektor und Gründer von Spatium. In den letzten Jahren hat er in London, Paris, Mailand, Dubai, Singapur und Melbourne gelebt, Projekte auf fünf Kontinenten entworfen und die fließenden Grenzen zwischen der Welt des Gastgewerbes und anderen Designbereichen erforscht.

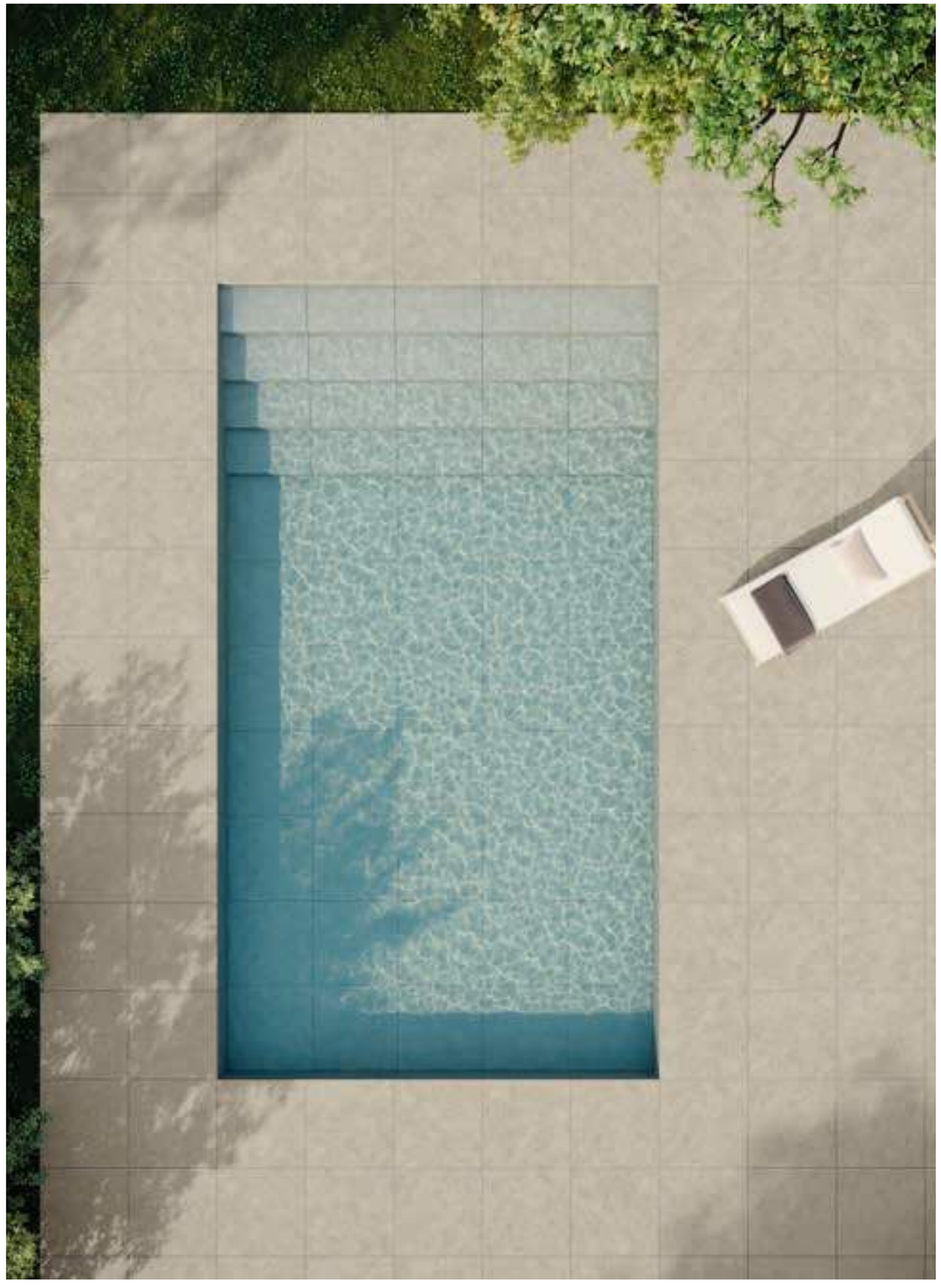
[it] Jesé è Direttore Creativo e Fondatore di Spatium. Negli ultimi anni ha vissuto a Londra, Parigi, Milano, Dubai, Singapore e Melbourne, progettando progetti in tutti e cinque i continenti ed esplorando i confini sfumati tra il mondo dell'hospitality e altri settori del design.

N A D I S

N



Bohemia Sand 60 x 120 / 24" x 48" - Bohemia Sand Decor 60 x 120 / 24" x 48"



Bohemia Gray Antislip 90 x 90 / 36" x 36"



Bohemia Gray Antislip 90 x 90 / 36" x 36" + Bohemia Light Fluted 60 x 120 / 24" x 48"

N

N A D I S



Bohemia Light Natural Detail



Bohemia Light Antislip 60 x 120 / 24" x 48" + Bohemia Gray Fluted 60x120 / 24" x 48"

N A D I S

Bohemia

TECHNICAL DETAILS

Material

Color Body Porcelain / Porcelánico Masa Coloreada

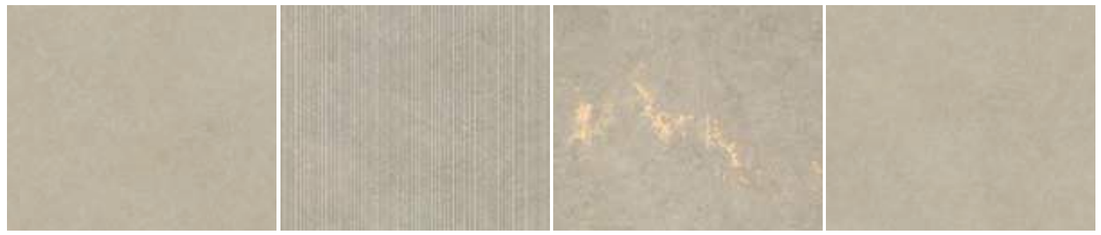
Technical features / técnicas

120 x120 I 60X120 | 15X120 Thickness / Espesor 10 mm
90X90 | 15X90 Thickness / Espesor 9,5 mm
Rectified / Rectificado
Destonified / Destonificado V3

Recommended uses / Usos recomendados

Wall & Flooring Use / Pavimento + Revestimiento
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores
Decor only for indoor walls / Decor solo revestimientos interiores

Silk / Natural | Fluted | Decor | Antislip

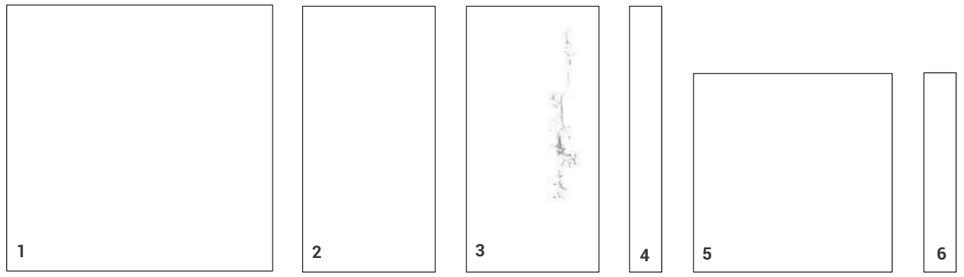


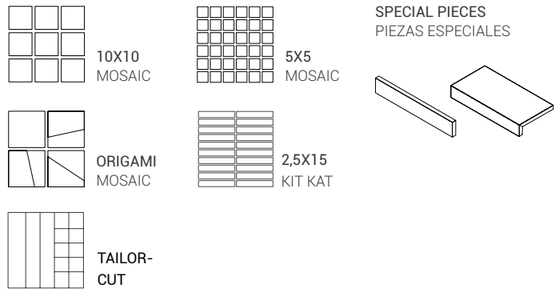
Bohemia **Gray**

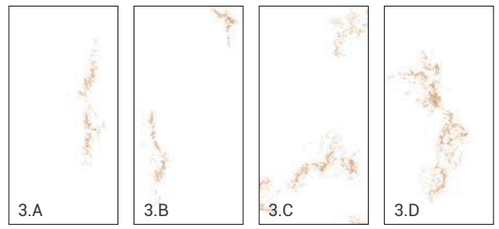


Bohemia **Sand**

Bohemia **Light**







24K GOLD BOHEMIA DECOR

La tinta utilizada para generar las vetas doradas de la serie Bohemia Decor contiene entre un 8-9% de oro de 24 K.

DIFFERENT DESIGN PATTERN */ VARIEDAD GRÁFICA:*
120x120: 10 / 60x120: 20 / 15X120: 80 / 90X90: 10 / 15X90: 60

AVAILABLE FINISHES / ACABADOS DISPONIBLES

	1. 120 x 120	**2.** 60 x 120	**3.** 60 x 120 Decor	**4.** 15 x 120	**5.** 90 x 90	**6.** 15 x 90
SILK R9 / A / C1					•	•
NATURAL R10 / A + B / C2	•	•	•	•	•	•
ANTISLIP R11 / A+B+C / C3	•	•		•	•	•
FLUTED		•		•		

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO			PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
PORCELAIN		NATURAL / ANTISLIP	FLUTED/ SILK							
1. 60 x 120 / 24" x 48"	60 x 120	6012	601S	PVP / M²	2	1,44	32,23	30	43,20	992
2. DECOR 60 x 120/ 24" x 48"	60 x 120	BD12	-	PVP / PIEZA	2	1,44	32,23	30	43,20	992
3. 15 x 120 / 6" x 48"	14,8 x 119,8	1512	152S	PVP / M²	6	1,06	23,4	40	42,55	920
4. 90 x 90 / 36" x 36"	90 x 90	909	909S	PVP / M²	2	1,62	35	27	43,74	974
5. 15x 90 / 6" x 36"	14,8 x 89,8	159	159S	PVP / M²	6	0,80	17,50	56	44,76	1009
MOSAICS		NATURAL								
5X5 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M55 *	-	PVP / PIEZA	5	0,44	9,00	60	26,64	577
10X10 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M10 *	-	PVP / PIEZA	5	0,44	9,00	60	26,64	577
ORIGAMI MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	MO15 *	-	PVP / PIEZA	5	0,44	9,00	60	26,64	577
15 X 2,5 KIT KAT (30 x 30)	29,8 x 29,8	M215 *	-	PVP / PIEZA	5	0,44	9,00	60	26,64	577

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

FE
COLLECTION

designed by Francesc Rifé

Bronze Delta
ADI Awards 2024

Awarded Product
Producto Premiado
2024



Francesc Rifé
Designer

[eng] Interior and industrial designer, Francesc Rifé founded his own studio in Barcelona in 1994. Influenced by minimalism and following a familiar tradition linked to craftsmanship, his work focuses on ways of approaching material honesty, spatial order, and geometric proportion.

[esp] Interiorista y diseñador industrial, Francesc Rifé funda su estudio en Barcelona en 1994. Influenciado por el minimalismo, y marcado por una historia familiar ligada a la artesanía, articula su obra en torno al orden espacial y a la proporción geométrica.

[fr] Architecte d'intérieur et designer industriel, Francesc Rifé fonde son studio à Barcelone en 1994. Influencé par le minimalisme, et marqué par une histoire familiale liée à l'artisanat, il articule son travail autour de l'ordre spatial et de la proportion géométrique.

[de] Der Innenarchitekt und Industriedesigner Francesc Rifé gründete sein Studio 1994 in Barcelona. Beeinflusst vom Minimalismus und geprägt von einer Familiengeschichte, die mit dem Handwerk verbunden ist, artikuliert er seine Arbeit um räumliche Ordnung und geometrische Proportionen.

[it] Designer d'interni e designer industriale, Francesc Rifé ha fondato il suo studio a Barcellona nel 1994. Influenzato dal minimalismo e segnato da una storia familiare legata all'artigianato, articola il suo lavoro attorno all'ordine spaziale e alla proporzione geometrica.

N A D I S

N



N A D I S

Fe White 60 x 120 / 24" x 48" Fe Black 90 x 90 / 36" x 36" Fe Corten 90x90 / 36" x 36"





'Its metallic texture is enhanced by the iridescence present on the surface.'



What inspired you to create this collection?

Fe is a collection of metallic textures, which are very prominent in my designs, and the passage of time through them, but with all the technical advantages, both in terms of durability and easy installation and maintenance, that porcelain material offers us.

¿Qué te inspiró para crear esta colección?

Fe se trata de una colección de texturas metálicas, muy presentes en mis diseños, y el paso del tiempo por ellas, pero con todas las ventajas técnicas, tanto de resistencia como de fácil instalación y mantenimiento, que nos brinda el material porcelánico.



Francesc Rifé & Metal Inspiration

Fe Collection



Fe, named inspired by the Latin word 'Ferrum' and made using high-quality colored porcelain material, is capable of creating unique spaces thanks to its elegance, beauty, and personality, with the best thermal and ecological qualities.

Fe, de nombre inspirado a partir del vocablo latino 'Ferrum' y fabricada empleando material porcelánico de masa coloreada de la más alta calidad, es capaz de crear espacios únicos gracias a su elegancia, belleza y personalidad, con las mejores cualidades térmicas y ecológicas.

'Su textura metálica se potencia con las iridiscencias presentes en la superficie.'

N





Fe White Detail



Fe Black 60x120 / 24" x 48"

N A D I S



Fe Corten Detail



Fe Corten 15x120 / 6" x 48" + Fe White 60x120 / 24" x 48"

Fe

TECHNICAL DETAILS

Bronze Delta
ADI Awards 2024

Material
Color Body Porcelain / Porcelánico Masa Coloreada

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 9 mm
Rectified / Rectificado
Destonified / Destonificado V3

Recommended uses / Usos recomendados
Wall & Flooring Use / Pavimento + Revestimiento
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores



Fe **White**



Fe **Corten**

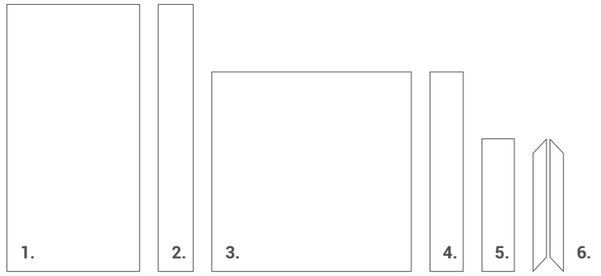


Fe **Green**

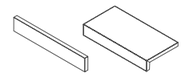


Fe **Black**

N A D I S



SPECIAL PIECES
PIEZAS ESPECIALES





5X5
MOSAIC



ORIGAMI
MOSAIC



2,5X15
KIT KAT



TAILOR-
CUT

DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA:
60X120: 20 / 15X120: 80 / 90X90: 10 / 15X90: 60 / 15X60: 160 / CHEVRON 7.5X60: 320

AVAILABLE FINISHES / ACABADOS DISPONIBLES

	1. 60 x 120	**2.** 15 x 120	**3.** 90 x 90	**4.** 15 x 90	**5.** 15 x 60	**6.** CHEVRON 7,5 x 60
NATURAL R10 / A+B / C2	•	•	•	•	•	•

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO		PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
PORCELAIN		NATURAL							
1. 60 x 120 / 24" x 48"	59,8 x 119,8	6012	PVP / M²	2	1,44	29,03	33	47,52	983
2. 15 x 120 / 6" x 48"	14,8 x 119,8	1512	PVP / M²	6	1,06	22,35	40	42,55	919
3. 90 x 90 / 36" x 36"	90 x 90	909	PVP / M²	2	1,62	34,10	40	64,80	1388
4. 15 x 90 / 6" x 36"	14,8 x 89,8	159	PVP / M²	6	0,80	17,50	56	44,76	1009
5. 15 x 60 / 6" x 24"	14,8 x 59,8	156	PVP / M²	10	0,89	17,70	48	42,48	875
6. 7,5 x 60 / 2.95" x 24"	7,3 x 52,5	C60	PVP / M²	6	0,23	5	154	35,41	795
MOSAICS		NATURAL	PVP / PIEZA						
5X5 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M55	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
ORIGAMI MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M015	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
2,5X15 KIT KAT (30 x 30)	29,8 x 29,8	M215	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

POLS
COLLECTION

designed by Francesc Rifé



Pols Sand Detail



N A D I S

N



‘A concept that shows us how to conceive of new materials linked to the nature of the environment, aesthetics in balance and timelessness.’

Francesc, what is Pols?
Out of nostalgia for terrazzo and passion for the Mediterranean comes this collection of peaceful and quiet colors that seeks to capture the emotion of the sea through sand and seashells. A concept that shows us how to conceive new materials linked to the nature of the environment, aesthetics in balance and timelessness.

Francesc, ¿qué es Pols?
Partiendo del terrazo y con una inspiración mediterránea, se ha conseguido dar forma a una colección sin igual de tonos atemporales que hacen alusión al mar. Utilizando lo que el mar nos proporciona y una cuidada gráfica creamos un nuevo concepto estético.





The Sea Inspiration

Pols Collection

‘Un concepto que nos muestra cómo concebir nuevos materiales vinculados a la naturaleza del entorno, la estética en equilibrio y la atemporalidad.’









And what inspired you to create this collection?

The Pols collection is entirely based on the essence of the Mediterranean. The concept of transforming terrazzo, aggregates and seashells into a material that can be used in residential and contract spaces.

¿Y qué te inspiró para crear esta colección?

La colección Pols está totalmente basada en la esencia del mediterráneo. El concepto de transformar en terrazo, áridos y conchas marinas y poder proponerlo como material en los espacios que se diseñen tanto residenciales como en el contract.



Pols White Detail



Pols White 90x90 / 36" x 36"

N A D I S



Pols Sand 90x90 / 36" x 36"



Pols Sand Detail



Pols Copper Detail



Pols Gray Detail



Pols White 120x120 / 48" x 48" + Pols Graphite 120x120 / 48" x 48"

N A D I S

Pols

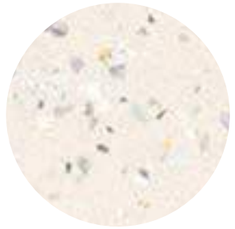
TECHNICAL DETAILS

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 10 mm
Rectified / Rectificado
Destonified / Destonificado V2

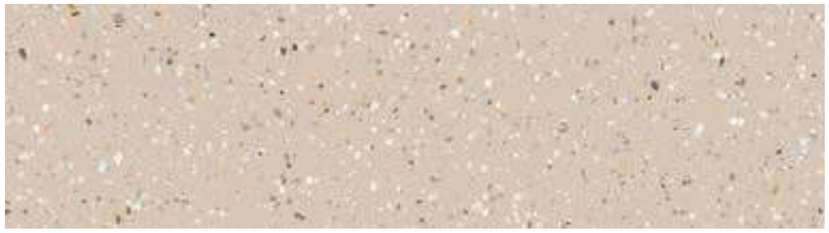
Material
Color Body Porcelain / Porcelánico Masa Coloreada

Recommended uses / Usos recomendados
Wall & Flooring Use / Pavimento + Revestimiento
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores



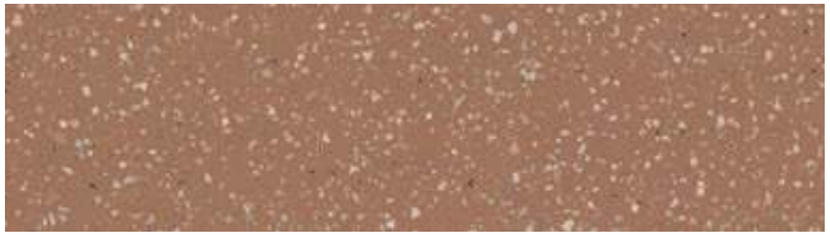


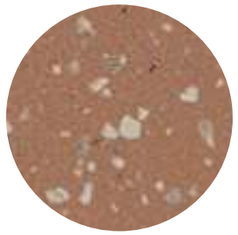
Pols **White**



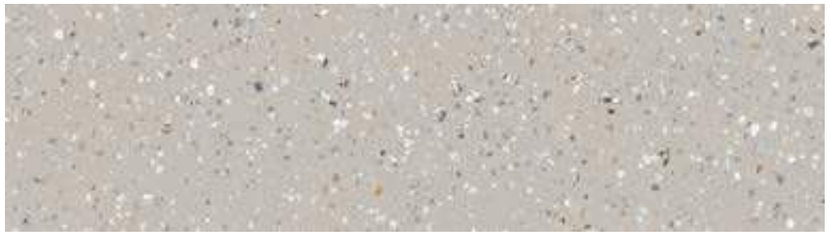


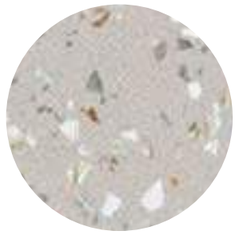
Pols **Sand**





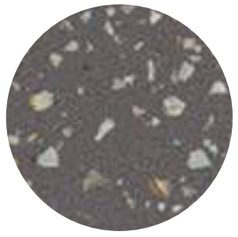
Pols **Copper**



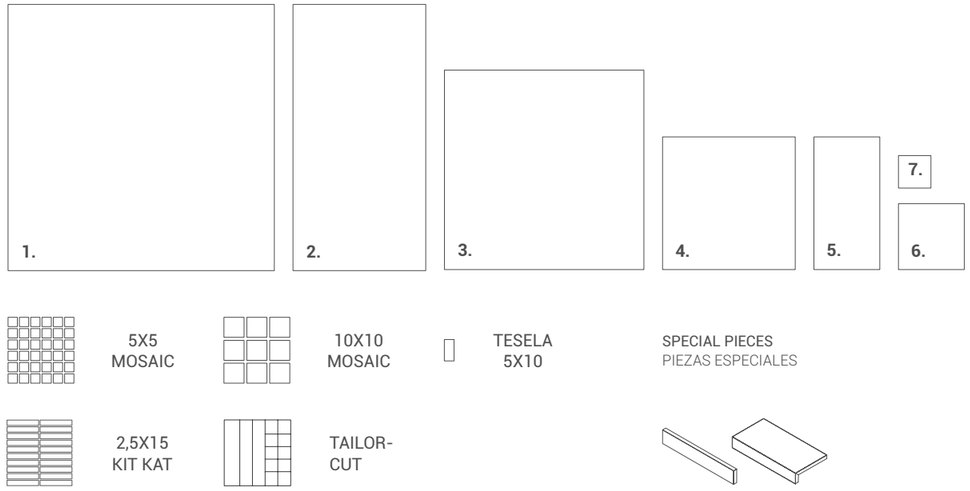


Pols **Gray**





Pols **Graphite**



5X5 MOSAIC

10X10 MOSAIC

TESELA 5X10

SPECIAL PIECES
PIEZAS ESPECIALES

2,5X15 KIT KAT

TAILOR-CUT

DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA:
120X120: 10 / 60X120: 20 / 90X90: 10 / 60X60: 24 / 30X60: 48 / 30X30: 96 / 15X15: 384

AVAILABLE FINISHES / ACABADOS DISPONIBLES

	1. 120 x 120	2. 60 x 120	3. 90 x 90	4. 60 x 60	5. 30 x 60	6. 30 x 30	7. 15 x 15
NATURAL R10 / A+B / C1	•	•	•	•	•	•	•
ANTISLIP (only White) R11 / A+B+C/ C3			•				

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO		PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
PORCELAIN		NATURAL							
1. 120 x 120 / 48" x 48"	119,8 x 119,8	120	PVP / M²	1	1,44	29,49	40	57,60	1235
2. 60 x 120 / 24" x 48"	59,8 x 119,8	6012	PVP / M²	2	1,44	29,03	33	47,52	983
3. 90 x 90 / 36" x 36"	90 x 90	909	PVP / M²	2	1,62	35,90	40	64,80	1460
4. 60 x 60 / 24" x 24"	59,8 x 59,8	606	PVP / M²	3	1,07	21,66	40	42,91	891
5. 30 x 60 / 12" x 24"	29,8 x 59,8	306	PVP / M²	6	1,07	21,58	48	51,32	1061
6. 30 x 30 / 12" x 12"	29,8 x 29,8	303	PVP / M²	6	0,53	11,36	80	42,63	934
7. 15 x 15 / 6" x 6"	14,6 x 14,6	1515	PVP / M²	22	0,48	10,39	125	60,24	1324
MOSAICS		NATURAL	PVP / PIEZA						
5X5 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M55	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
10X10 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M10	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
2,5X15 KIT KAT (30 x 30)	29,8 x 29,8	M215	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
5X10 TESELA (5 x 10)	4,8 x 9,8	L510	*	90	0,42	9,20	60	25,40	577

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

VALENTINA
COLLECTION

designed by Inma Bermúdez



Inma Bermúdez
Designer

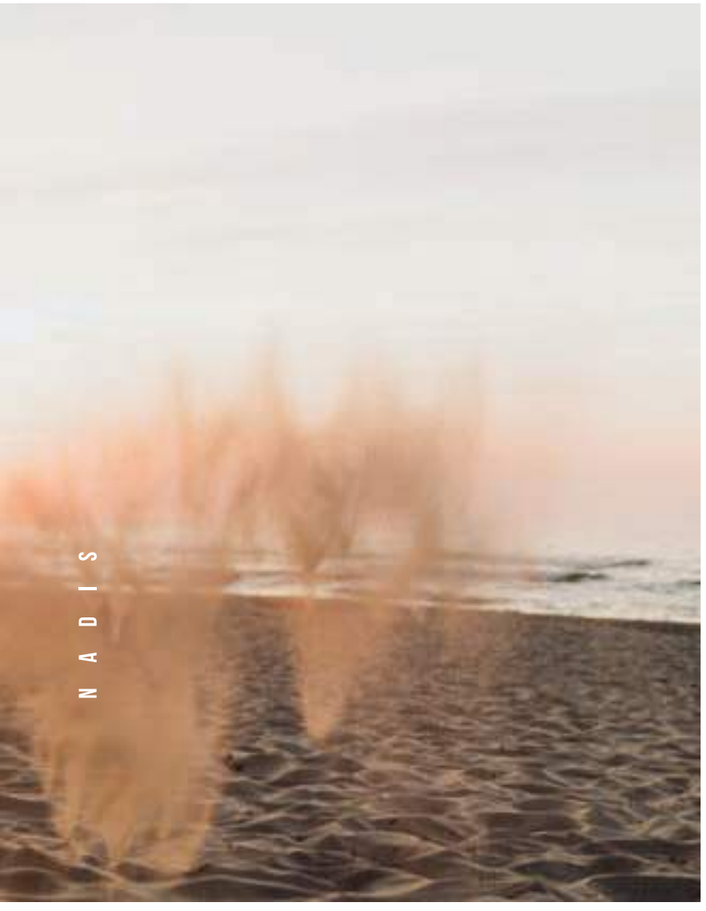
[eng] Industrial designer Inma Bermúdez, focuses her work mainly on furniture, lighting and accessories but is always happy and curious to be immersed in new fields. Developing products for different companies from all over the world.

[esp] La diseñadora industrial Inma Bermúdez, centra su trabajo principalmente en mobiliario, iluminación y complementos pero siempre se muestra feliz y curiosa por sumergirse en nuevos campos. Desarrolla productos para diferentes empresas de todo el mundo.

[fr] La designer industrielle Inma Bermúdez, concentre son travail principalement sur les meubles, l'éclairage et les accessoires mais toujours heureuse et curieuse d'être immergée dans de nouveaux domaines. Développe des produits pour différentes entreprises du monde entier.

[de] Die Industriedesignerin Inma Bermúdez konzentriert ihre Arbeit hauptsächlich auf Möbel, Beleuchtung und Accessoires, ist aber immer glücklich und neugierig, in neue Bereiche einzutauchen. Entwicklung von Produkten für verschiedene Unternehmen aus der ganzen Welt.

[it] La designer industriale Inma Bermúdez, concentra il suo lavoro principalmente su mobili, illuminazione e accessori ma sempre felice e curiosa di essere immersa in nuovi campi. Sviluppo di prodotti per diverse aziende di tutto il mondo.



‘The raw material of this timeless collection is the most basic one that exists, the earth. The transparent finish of its geometric decoration evokes for me the trail left by water on rocks when the waves return to the sea.’



Valentina consists of a line of basic pieces in four different shades and a complementary line that gives character to the collection. The complementary line is made up of small-format pieces decorated with geometric shapes, using granules during the firing process. For the color palette, Bermúdez draws inspiration from the colors of the Mediterranean landscape.

Valentina se compone de una línea de piezas básicas, en 4 diferentes tonalidades, y otra complementaria que le da carácter a la colección, formada por piezas de pequeño formato decoradas con formas geométricas, haciendo uso de granillas en la cocción. Para las tonalidades, Bermúdez se inspira en los colores del paisaje mediterráneo.

Back to the mediterranean

Valentina Collection



What inspired you to create this collection?

This is my first collection of porcelain material tiles. The opportunity to fully understand its manufacturing process, along with the tradition of Valencian ceramics and Mediterranean color palettes, has been a great inspiration for its creation.

¿Qué te inspiró para crear esta colección?

Es mi primera colección de material porcelánico. La oportunidad de conocer a fondo su proceso de fabricación, junto a la tradición de la cerámica valenciana y las tonalidades mediterráneas, han sido una gran inspiración para su creación.

‘La materia prima de esta colección tan atemporal es la más básica que existe, la tierra. El acabado transparente de su decoración, me evoca el rastro que deja el agua en las rocas cuando las olas vuelven al mar.'







Valentina Sand Block Saffron



Valentina Decors



Valentina Taupe 120x120 / 48" x 48"

N A D I S



Valentina Sand + Valentina Sand Decors



VALENTINA **WHITE BLOCK PURE**



VALENTINA **SAND BLOCK PURE**



VALENTINA **TAUPE BLOCK PURE**



VALENTINA **NUDE BLOCK PURE**



VALENTINA **WHITE BLOCK AQUA**



VALENTINA **SAND BLOCK AQUA**



VALENTINA **TAUPE BLOCK AQUA**



VALENTINA **NUDE BLOCK AQUA**

VALENTINA **WHITE ANGLE PURE**



VALENTINA **SAND ANGLE PURE**



VALENTINA **TAUPE ANGLE PURE**



VALENTINA **NUDE ANGLE PURE**



VALENTINA **WHITE ANGLE AQUA**



VALENTINA **SAND ANGLE AQUA**



VALENTINA **TAUPE ANGLE AQUA**



VALENTINA **NUDE ANGLE AQUA**

VALENTINA **WHITE DOT PURE**



VALENTINA **SAND DOT PURE**



VALENTINA **TAUPE DOT PURE**



VALENTINA **NUDE DOT PURE**



VALENTINA **WHITE DOT AQUA**



VALENTINA **SAND DOT AQUA**



VALENTINA **TAUPE DOT AQUA**



VALENTINA **NUDE DOT AQUA**



VALENTINA **WHITE BLOCK SAFFRON**



VALENTINA **SAND BLOCK SAFFRON**



VALENTINA **TAUPE BLOCK SAFFRON**



VALENTINA **NUDE BLOCK SAFFRON**



VALENTINA **WHITE BLOCK PINE**



VALENTINA **SAND BLOCK PINE**



VALENTINA **TAUPE BLOCK PINE**



VALENTINA **NUDE BLOCK PINE**



VALENTINA **WHITE ANGLE SAFFRON**



VALENTINA **SAND ANGLE SAFFRON**



VALENTINA **TAUPE ANGLE SAFFRON**



VALENTINA **NUDE ANGLE SAFFRON**



VALENTINA **WHITE ANGLE PINE**



VALENTINA **SAND ANGLE PINE**



VALENTINA **TAUPE ANGLE PINE**

VALENTINA **NUDE ANGLE PINE**

VALENTINA **WHITE DOT SAFFRON**

VALENTINA **SAND DOT SAFFRON**

VALENTINA **TAUPE DOT SAFFRON**

VALENTINA **NUDE DOT SAFFRON**

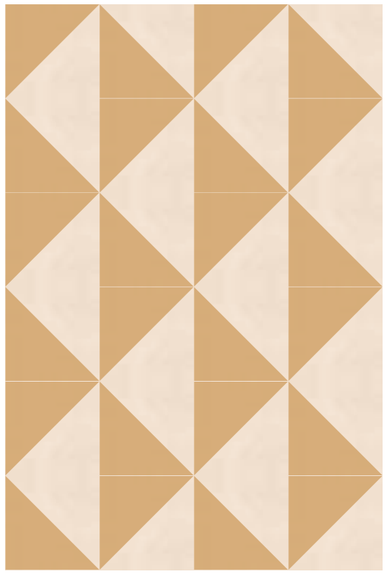
VALENTINA **WHITE DOT PINE**

VALENTINA **SAND DOT PINE**

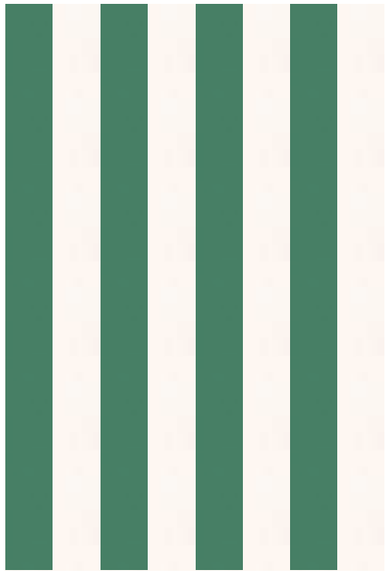
VALENTINA **TAUPE DOT PINE**

VALENTINA **NUDE DOT PINE**

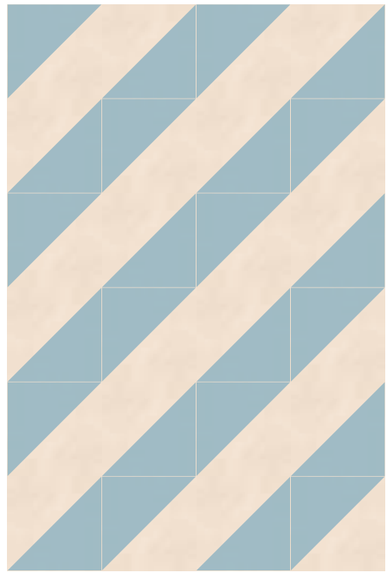
Handcrafted decorations, with small chromatic variations between pieces, crackling, and irregular lines. Suitable exclusively for wall applications / Decoraciones hechas artesanalmente, con pequeñas variaciones cromáticas entre piezas, craquelados y líneas irregulares. Adecuadas exclusivamente para aplicaciones en revestimiento.



Valentina Sand
Angle Saffron

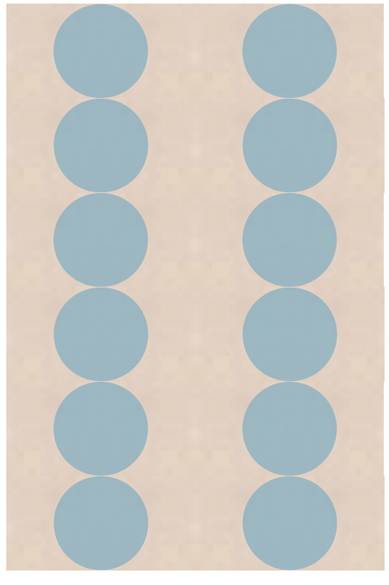


Valentina White
Block Pine



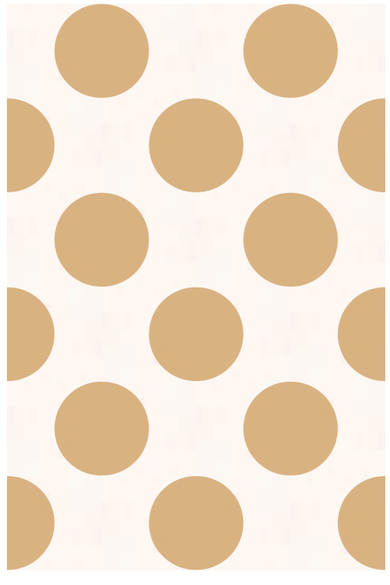
Valentina Sand
Angle Aqua

Valentina Taupe
Block Pure

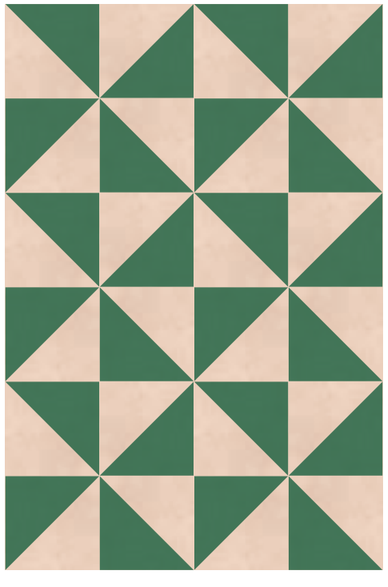


Valentina Taupe
Dot Aqua

Valentina Nude
Angle Pure



Valentina White
Dot Saffron



Valentina Nude
Angle Pine

Valentina

TECHNICAL DETAILS

Material
Color Body Porcelain / Porcelánico Masa Coloreada

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 10 mm
Rectified / Rectificado
Destonified / Destonificado V2

Recommended uses / Usos recomendados
Wall & Flooring Use / Pavimento + Revestimiento
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores



Valentina **White**



Valentina **Sand**

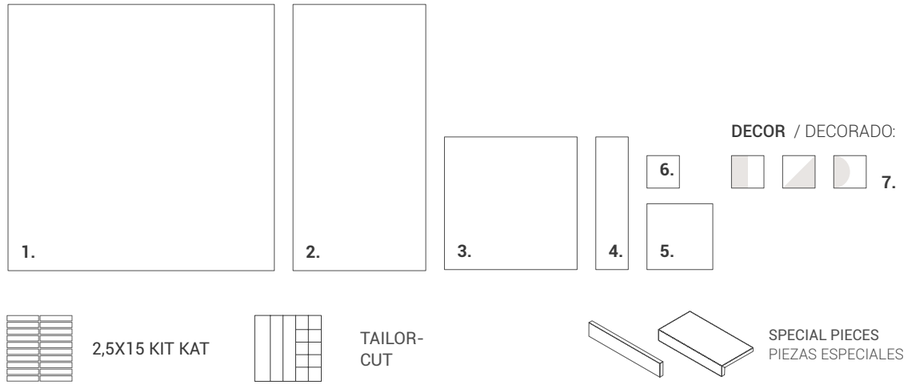


Valentina **Taupe**



Valentina **Nude**

N A D I S



2,5X15 KIT KAT

TAILOR-CUT

SPECIAL PIECES
PIEZAS ESPECIALES

DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA:
120X120: 10 / 60X120: 20 / 60X60: 40 / 15X60: 160 / 30X30: 160 / 15X15: 384

AVAILABLE FINISHES / ACABADOS DISPONIBLES

	1. 120 x 120	**2.** 60 x 120	**3.** 60 x 60	**4.** 15 x 60	**5.** 30 x 30	**6.** 15 x 15	**7.** 15 x 15 DECOR
NATURAL R9 / A / C1	•	•	•	•	•	•	•
ANTISLIP R11 / A+B+C / C3	•	•	•	•	•	•	

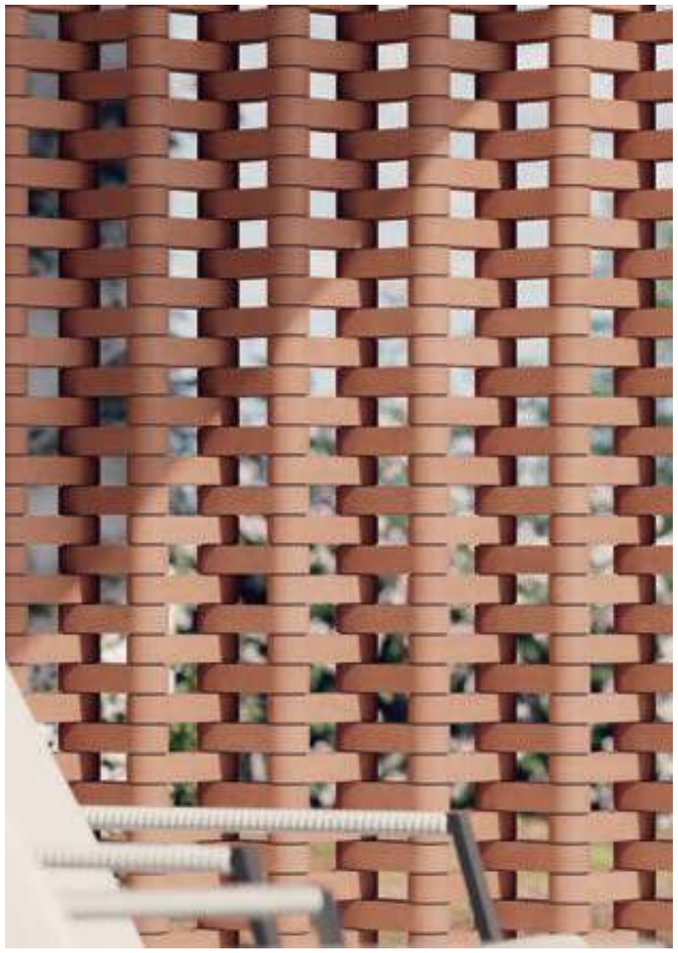
PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO		PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
PORCELAIN		NATURAL / ANTISLIP							
1. 120 x 120 / 48" x 48"	119,8 x 119,8	120	PVP / M²	1	1,44	34,44	38	54,72	1364
2. 60 x 120 / 24" x 48"	59,8 x 119,8	6012	PVP / M²	2	1,44	32,23	30	43,20	992
3. 60 x 60 / 24" x 24"	59,8 x 59,8	606	PVP / M²	4	1,43	28,80	32	45,77	947
4. 15 x 60 / 6" x 24"	14,8 x 59,8	156	PVP / M²	10	0,89	18,70	48	42,48	923
5. 30 x 30 / 12" x 12"	29,8 x 29,8	303	PVP / M²	6	0,53	11,36	80	42,63	934
6. 15 x 15 / 6" x 6"	14,8 x 14,8	1515	PVP / M²	22	0,48	10,39	125	60,24	1324
7. DECOR 15 x 15 / 6" x 6"	14,8 x 14,8	VD15 **	PVP / PZ	20	0,44	10,16	125	54,76	1295
8. 2,5 X 15 KIT KAT (30 x 30) / 1" x 6"	29,8 x 29,8	M215 *	PVP / PZ	5	0,44	9,20	60	26,64	577

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS
** **DECOR SOLD BY PIECE** / DECORADO SE VENDE POR PIEZA

ROBERTA
COLLECTION

designed by Inma Bermúdez



Roberta Detail

N A D I S

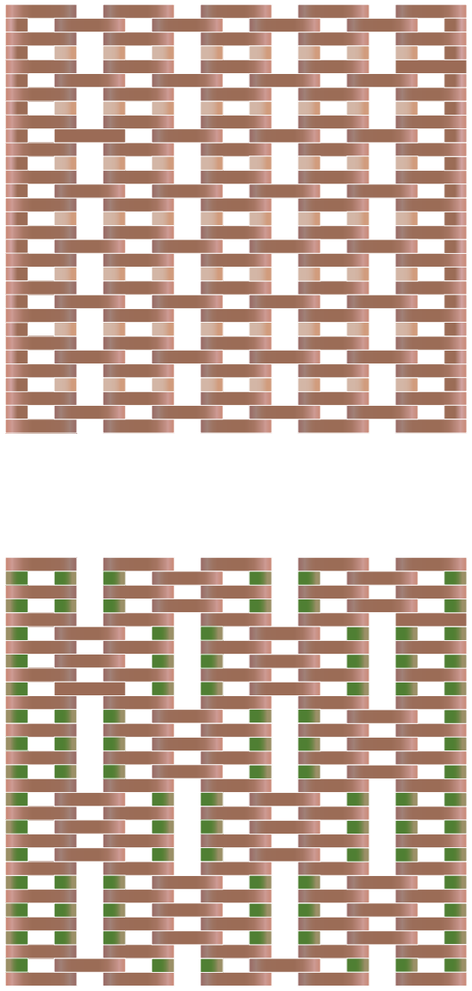


N



Roberta Natural 6x20 / 3" x 8" + Perpetual Warm 20x120 / 12" x 48"

N A D I S



Roberta 1 + 3 Placement Tips



Roberta 1 Green + Roberta 3 Natural

Roberta

TECHNICAL DETAILS

Material
Extruded Terracotta / Terracotta Extruida

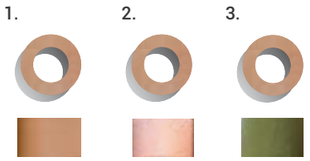
Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 40 mm
Lattice / Celosía
Destonified / Destonificado V1

Recommended uses / Usos recomendados
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores

Roberta 3 **Natural**
6 x 20 / 3" x 6"



Roberta 1 **Natural / Nude / Green**
4 x 6 / 1 1/2 x 3"



1 Natural
2 Nude *
3 Green *

* Glazed Product
/ Producto Esmaltado





1.

Size / Tamaño
6 x 20 x 4 cm



2.

Size / Tamaño
4 x 6 x 6 cm

PLACEMENT TIPS / IDEAS DE INSTALACIÓN

88 Pieces/Sqm | Piezas/M²
144 Spacer Washer Gaskets/Sqm |
Arandelas De Separación/M²
8 Guide Tubes/Sqm | Tubos Guía/M²

125 Pieces/Sqm | Piezas/M²
216 Spacer Washer Gaskets/Sqm |
Arandelas De Separación/M²
11 Guide Tubes/Sqm | Tubos Guía/M²

88 Pieces/Sqm | Piezas/M²
144 Spacer Washer Gaskets/Sqm |
Arandelas De Separación/M²
8 Guide Tubes/Sqm | Tubos Guía/M²

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO		PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
TERRACOTTA		NATURAL							
1. 6 x 20 / 3" x 8"	5,8 x 19,1	CE.R	PVP / PIECE	28	0,22	15,00	70	15,68	1068
2. 4 x 6 / 1 1/2" x 3"	4 x 6	CE.R	CE.1	25	3,00	60	217		

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

MATILDA
COLLECTION

designed by Inma Bermúdez

Silver Delta
ADI Awards 2022

DESIGN
AWARD
2023

Awarded Product
Producto Premiado
2022-2023



Inma Bermúdez - The designer of the collection

N A D I S





Matilda Collection



Matilda 2 Natural + Matilda 16 Natural

Matilda

TECHNICAL DETAILS

Material
Extruded Terracotta / Terracotta Extruida

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 70 mm
Lattice / Celosía
Destonified / Destonificado V1

Recommended uses / Usos recomendados
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores

PREMIO ADCV 2022 ORO

Silver Delta
ADI Awards 2022

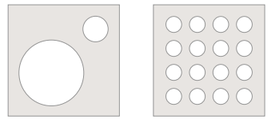
DESIGN AWARD 2023



Matilda 2 **Natural**
19,5x19,5 / 8"x 8"

Matilda 16 **Natural**
19,5x19,5 / 8"x 8"

N A D I S



1. **2.**

Size / Tamaño
Natural : 19,5 x 19,5 x 7 cm

PLACEMENT TIPS / IDEAS DE INSTALACIÓN

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL		PRICE CODE CÓDIGO PRECIO	PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
HANDMADE TERRACOTTA									
1. 20 x 20 / 8" x 8"	19,5 x 19,5	Matilda 2 Natural	CE.N **	5	0,20	16,90	70	14,00	1201
2. 20 x 20 / 8" x 8"	19,5 x 19,5	Matilda 16 Natural	CE.N **	5	0,20	18,10	70	14,00	1285

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

ALBERTINA
COLLECTION

designed by Inma Bermúdez

Bronze Delta
ADI Awards 2022

DESIGN
AWARD
2023

Awarded Product
Producto Premiado
2022-2023



Albertina White 15x15 / 6" x 6" + Insert Black + Tiffany Gray 90x90 / 36" x 36"

Inma Bermúdez making it sustainable for architects

Albertina, Matilda
& Roberta Collections



Inma, what inspired you to create this collection?

Clay is a fantastic material, its aesthetic and functional features are unbeatable. It does not collect dust and it is cold in summer and warm in winter. Furthermore, its surface properties make it a mould and bacteria free material. In addition, it can be infinitely recycled and it is handcrafted. Its modular essence and artisan character allows infinite decorative solutions for covering surfaces.

Inma, ¿qué te inspiró para crear esta colección?

El barro es un material maravilloso, se puede reciclar infinitamente además de estar producido de manera artesanal, y tiene unas propiedades fantásticas, es fresco en verano y cálido en invierno. Además sus características superficiales evitan que se adhiera el moho. Su esencia modular y carácter artesanal permite infinitas composiciones decorativas para el revestimiento de superficies.







'We invite architects and designers to shape an infinite number of compositions adapted to their project.'

'Invitamos a arquitectos y diseñadores a dar forma a un número infinito de composiciones adaptadas a su proyecto.'



Albertina Red Kit kat 2,5x15 / 1 x 6" + Tempo Nude 90x90 / 36'x36'



Albertina Dun 15x15 / 6" x 6"

Albertina

TECHNICAL DETAILS

Bronze Delta
ADI Awards 2022

DESIGN AWARD 2023

Material
Natural Clay / Barro Natural

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 15 mm
Handmade / Hecho a mano
Destonified / Destonificado V4

Recommended uses / Usos recomendados
Wall Use / Revestimiento
Indoor / Interiores



Albertina **White**



Pattern



Albertina **Pale**



Pattern



Albertina **Red**



Pattern



Albertina **Dun**



Pattern

N A D I S

Base
15 x 15 cm

Insert
Ø 8,5 cm

Kit Kat
2,5 x 15 cm

Mosaic
7,5 x 7,5 cm

A Base
B B-Insert 1
C B-Insert 2



A B C

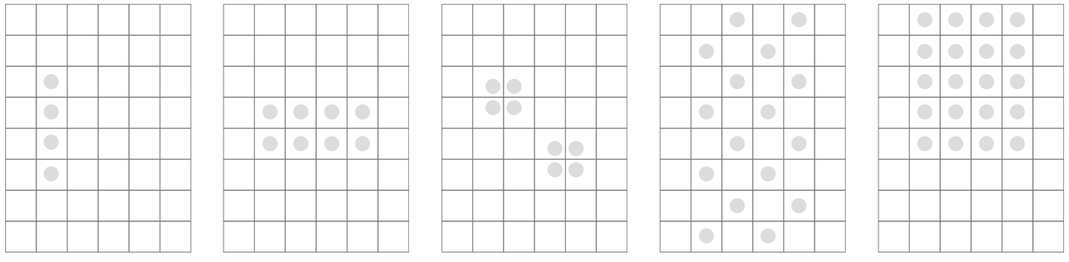
1 White
2 Pale
3 Red
4 Dun
5 Toffee *
6 Blue *
7 Jade *
8 Brown *
9 Black *

* GLAZED PRODUCT
/ PRODUCTO ESMALTADO



DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA:
ARTISAN AND HANDMADE PRODUCT. TONAL VARIETY. / PRODUCTO HECHO A MANO Y ARTESANAL. VARIEDAD TONAL.

PLACEMENT TIPS / IDEAS DE INSTALACIÓN



A B C D E

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE Cod. PRECIO	PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
HANDMADE	NATURAL CLAY							
1. 15 x 15	15x15 - 16x16 Albertina Base White / Dun	B151 *	12	0,29	8,22	125	36,56	1053
15 x 15	15x15 - 16x16 Albertina Base Pale / Red	B152 *	12	0,29	8,22	125	36,56	1053
15 x 15	15x15 - 16x16 Albertina B-Insert 1 y 2 White / Dun	B.B1 *	12	0,29	6,92	125	36,56	890
15 x 15	15x15 - 16x16 Albertina B-Insert 1 y 2 Pale / Red	B.B2 *	12	0,29	6,92	125	36,56	890
2. Ø 8,5 cm	Insert White / Pale / Red / Dun	B.IN**	54	--	5,56	125	--	720
Ø 8,5 cm	Insert Blue / Jade / Toffee / Brown / Black	B.IB**	54	--	5,56	125	--	720
3. 2,5 x 15 (30x30)	29,8x29,8	B215*	3	--	--	60	_	_
4. 7,5 x 7,5 (30x30)	29,8x29,8	M7575*	3	--	--	60	_	_

* FULL BOX SOLD / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS
** SOLD BY PIECE / SE VENDE POR PIEZA

Due to the variations in gauge resulting from the artisanal process used in the production of the Albertina collection, it is not recommended to combine different colors.
Debido a las variaciones en el calibre resultantes del proceso artesanal empleado en la fabricación de la colección Albertina, no se recomienda combinar diferentes colores.

SEMBRA
COLLECTION

designed by Jorge Herrera



Jorge Herrera
Designer

[eng] Owner & designer at Jorge Herrera Studio, Jorge Herrera's approach to design is characterized by a clear search for balance throught simplicity, functionality, and beauty: the pillars of his style and the axis of his work.

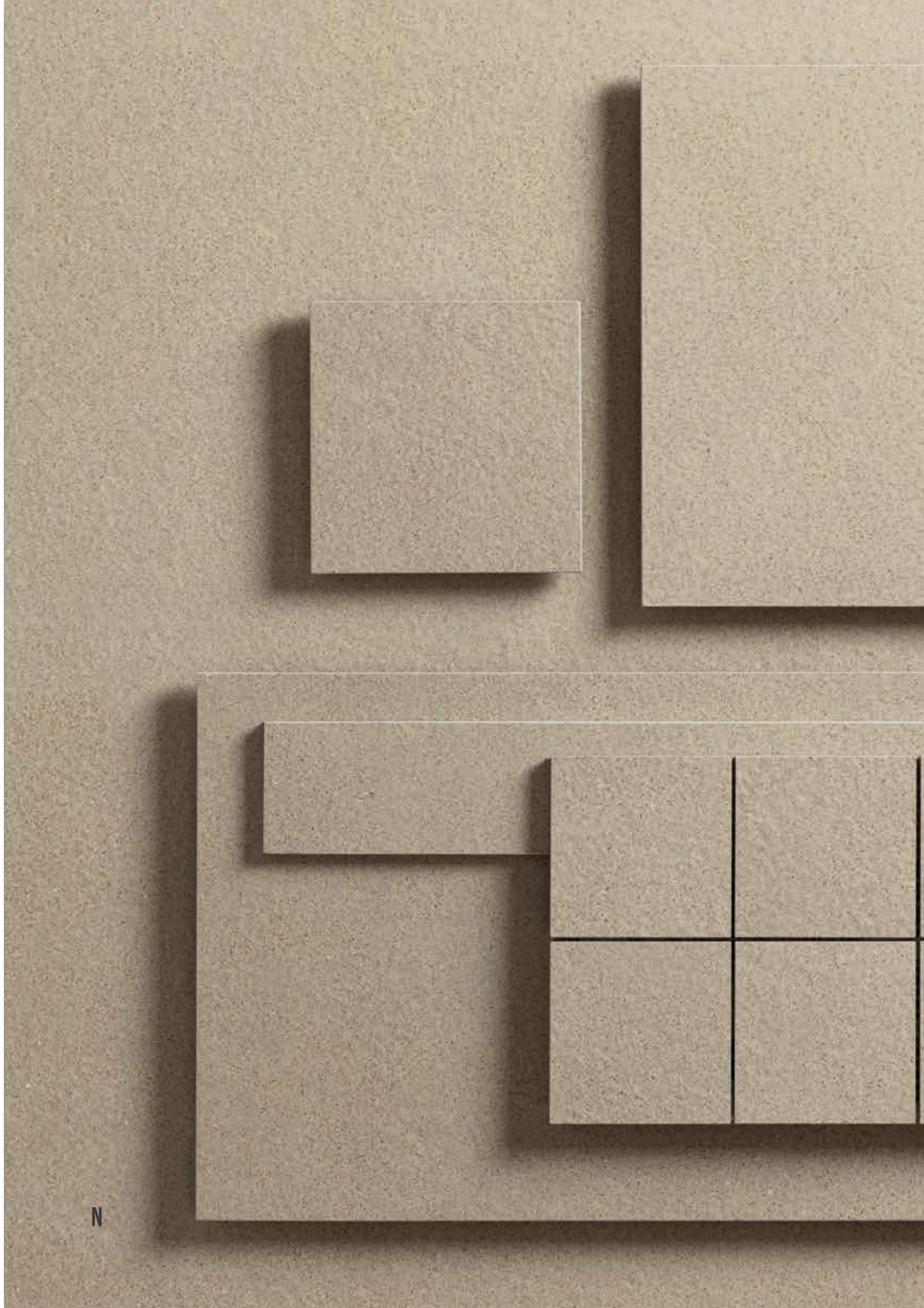
[esp] Propietario y diseñador de Jorge Herrera Studio, su enfoque de diseño se caracteriza por una clara búsqueda del equilibrio entre la sencillez, la funcionalidad y la belleza: el pilar de su estilo y el eje de su trabajo.

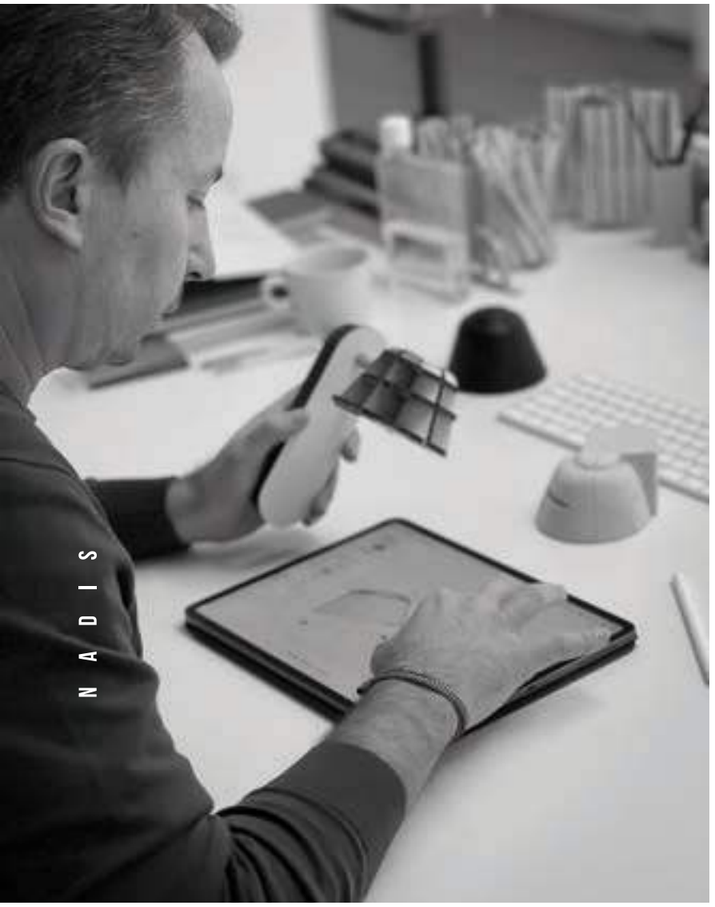
[fr] Propriétaire et designer du Jorge Herrera Studio, l'approche du design de Jorge Herrera se caractérise par une recherche claire d'équilibre entre simplicité, fonctionnalité et beauté: le pilier de son style et l'axe de son travail.

[de] Eigentümer und Designer von Jorge Herrera Studio, Jorge Herreras Designansatz zeichnet sich durch eine klare Suche nach einem Gleichgewicht zwischen Einfachheit, Funktionalität und Schönheit aus: die Säule seines Stils und die Achse seiner Arbeit.

[it] Proprietario e designer di Jorge Herrera Studio, l'approccio di Jorge Herrera al design è caratterizzato da una chiara ricerca dell'equilibrio tra semplicità, funzionalità e bellezza: il pilastro del suo stile e l'asse del suo lavoro.

N A D I S





Jorge Herrera & Natural Inspiration

Sembra Collection

What inspired you to create this collection?

Evokes the perfect balance between innovation and naturalness. Inspired by recycled and biodegradable paper, Sembra immerses us in natural landscapes and is capable of awakening new sensations. Its multiple textures with wheat bran, spikes and seeds, together with a unique color range, make it an inimitable collection for those who seek to create evocative and peaceful spaces.

¿Qué te inspiró para crear esta colección?

Evoca el equilibrio perfecto entre la innovación y lo natural. Inspirada en el papel reciclado y biodegradable, Sembra nos sumerge en parajes naturales y es capaz de despertar nuevas sensaciones. Sus múltiples texturas con salvado de trigo, espigas, semillas y singular gama cromática, la convierten en una colección inimitable para quienes buscan crear espacios evocadores.





'An inimitable collection for those who seek to create evocative and peaceful spaces.'

'Una colección inimitable para quienes buscan crear espacios evocadores.'









Available in different formats, its natural finish allow the creation of surfaces that are soft to the touch, ideal for interior and exterior wall and floor coverings.

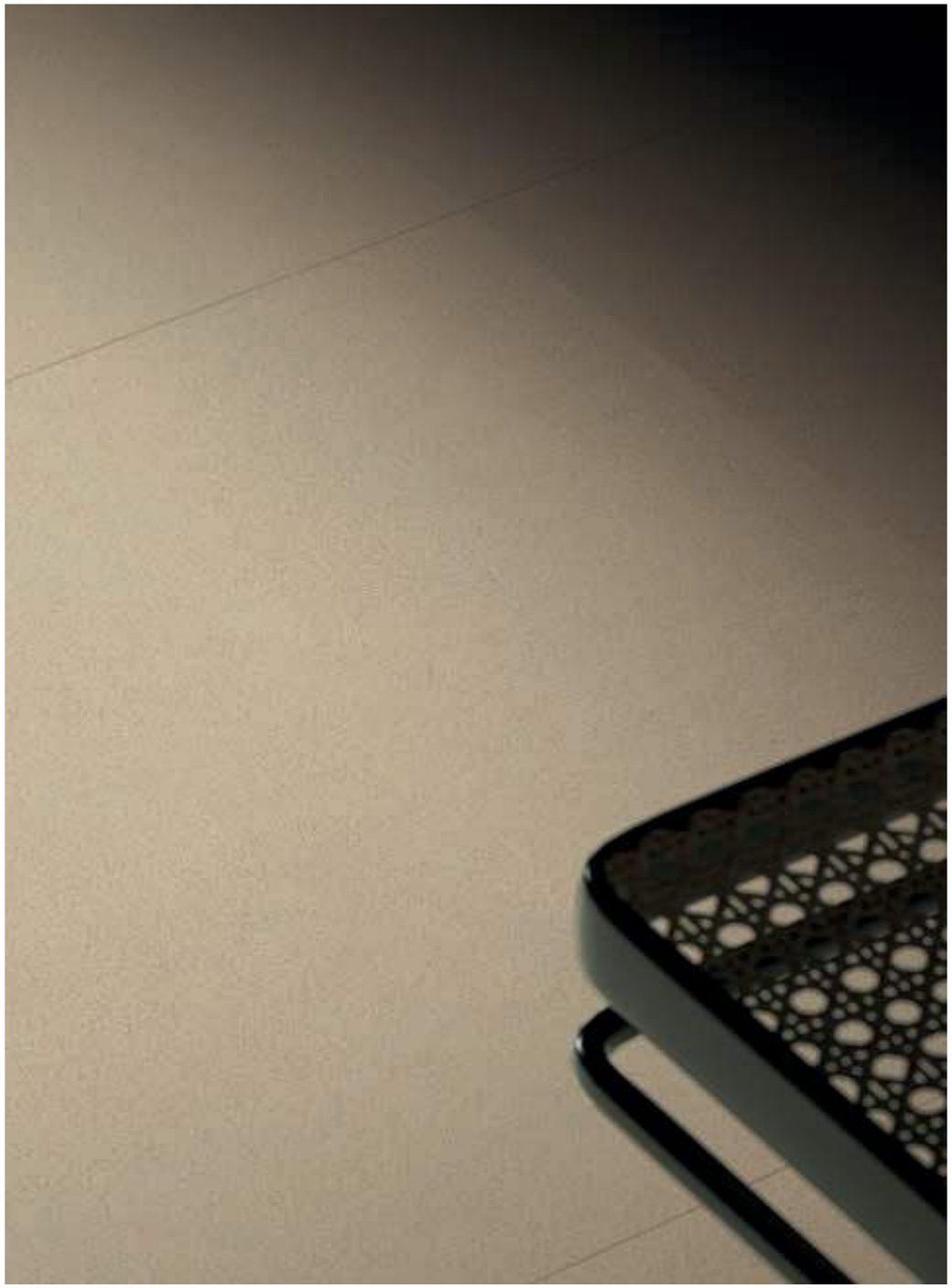
Disponible en diferentes formatos, su acabado natural permite crear superficies suaves al tacto, ideal para revestimientos y pavimentos tanto de interiores como de exteriores.

'This collection designed by Jorge Herrera evokes the perfect balance between innovation and naturalness.'

'Una colección diseñada por Jorge Herrera que evoca el equilibrio perfecto entre la innovación y lo natural.'



Sembra Beige + Perpetual Walnut + Arco Dark Gray



Sembra Terra 90x90 / 36″ x 36″

N A D I S



Sembra Gray 90x90 / 36" x 36" + 45x90 / 18" x 36" + 15x15 / 6" x 6"



Sembra Gray Detail



Sembra Green 90x90 / 36" x 36" + B Insert + Sembra Terra Insert

N A D I S

Sembra

TECHNICAL DETAILS

Material
Color Body Porcelain / Porcelánico Masa Coloreada

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 10 mm
Rectified / Rectificado
Destonified / Destonificado V2

Recommended uses / Usos recomendados
Wall & Flooring Use / Pavimento + Revestimiento
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores



Sembra **Beige**



Sembra **Terra**

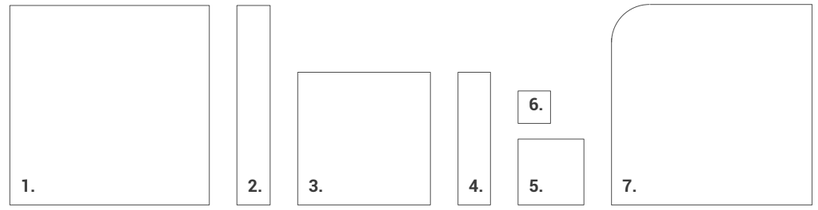


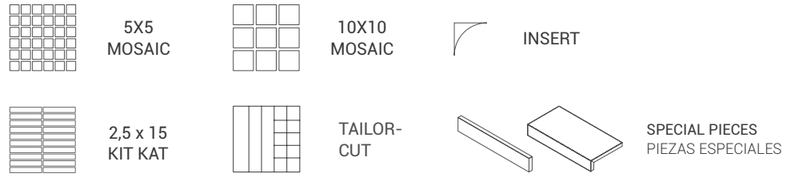
Sembra **Gray**



Sembra **Green**

N A D I S





DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA:
90 x 90: 10 / 15 x 90: 60 / 60 x 60: 24 / 15 x 60: 96 / 30 x 30: 96 / 15 x 15: 384

AVAILABLE FINISHES / ACABADOS DISPONIBLES

	1. 90 x 90	**2.** 15 x 90	**3.** 60 x 60	**4.** 15 x 60	**5.** 30 x 30	**6.** 15 x 15	**7. B-INSERT** 90 x 90
NATURAL R10 / A+B / C1	•	•	•	•	•	•	•

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO		PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
PORCELAIN		NATURAL							
1. 90 x 90 / 36" x 36"	90 x 90	909	PVP / M²	2	1,62	36,90	40	64,80	1500
2. 15 x 90 / 6" x 36"	14,8 x 89,8	159	PVP / M²	6	0,80	17,50	56	44,76	1009
3. 60 x 60 / 24" x 24"	59,8 x 59,8	606	PVP / M²	3	1,07	21,66	40	42,91	891
4. 15 x 60 / 6" x 24"	14,8 x 59,8	156	PVP / M²	10	0,89	17,70	48	42,48	875
5. 30 x 30 / 12" x 12"	29,8 x 29,8	303	PVP / M²	6	0,53	11,36	80	42,63	934
6. 15 x 15 / 6" x 6"	14,8 x 14,8	1515	PVP / M²	22	0,48	10,39	125	60,24	1324
MOSAICS & COMPLEMENTS		NATURAL	PVP / PIEZA						
5X5 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M55	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
10X10 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M10	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
2,5X15 KIT KAT (30 x 30)	29,8 x 29,8	M215	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
INSERT COMPLEMENT	14,5 x 14,5	I.I9	**	12	0,50	3,02	-	-	-
7. B-INSERT 90 x 90 / 36" x 36"	89,8 x 89,8	I.B9	*	2	1,62	36,30	40	64,80	1476

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

* * **INSERT**: **SOLD BY PIECE** / SE VENDE POR PIEZA

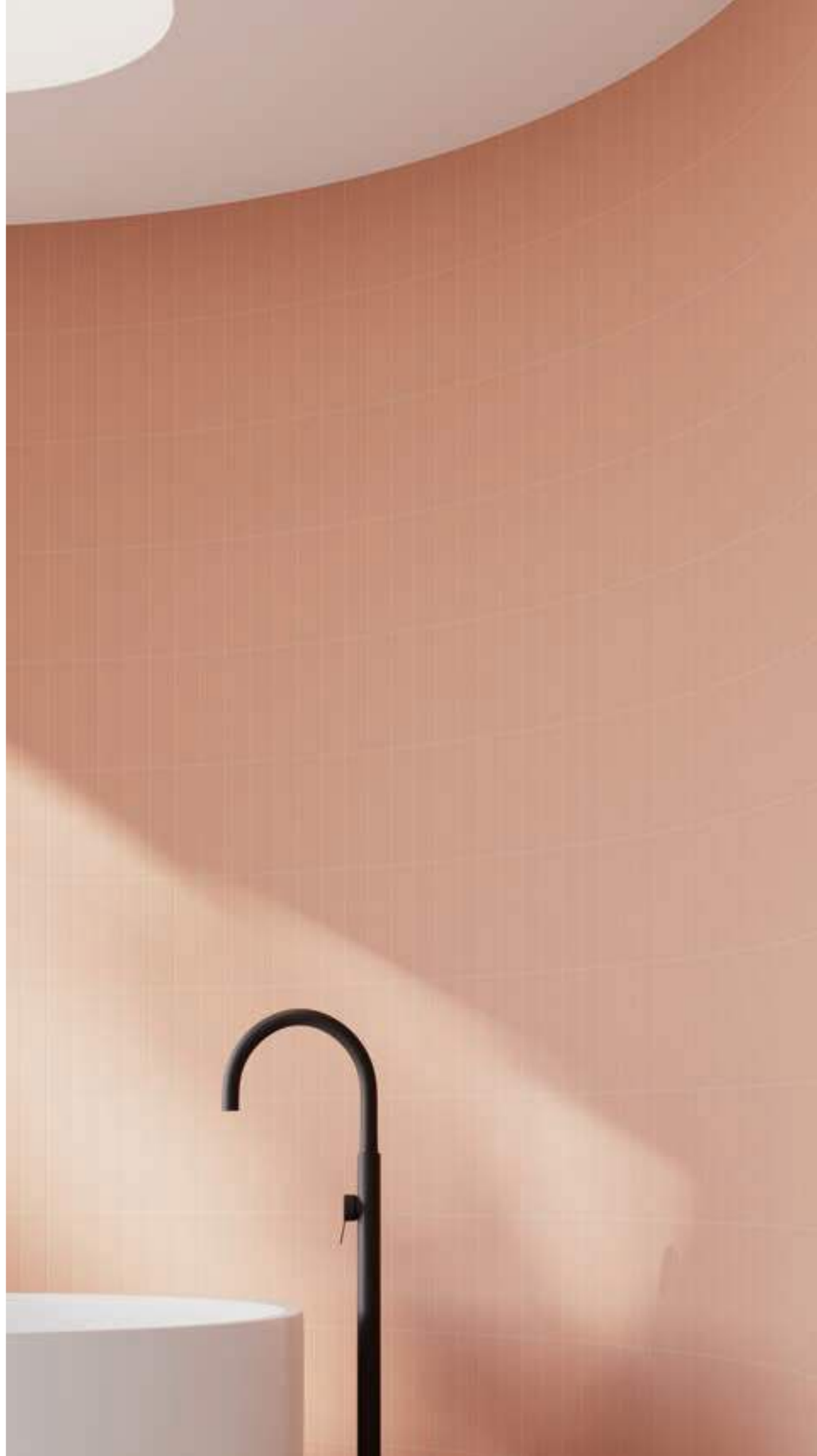
TAPP
COLLECTION



Tapp Detail

Tapp offers endless decorative possibilities. Its color range and texture are inspired by the colors found on the facades in the towns surrounding the Mediterranean coast.

Tapp ofrece infinitas posibilidades decorativas. Su gama cromática y textura se inspira en los colores que nos encontramos en las fachadas de las casas que rodean la costa del Mediterráneo.





Tapp Terra Detail



Tapp Sage



Tapp Camel + Pols White 120 x120 / 48'' x 48''

N A D I S



Tapp Sand



Tapp Gray

Tapp
TECHNICAL DETAILS

Material
Porcelain / Porcelánico

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 8.5 mm
Destonified / Destonificado V2

Recommended uses / Usos recomendados
Wall & Flooring Use / Pavimento + Revestimiento
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores



Tapp **Moca**



Tapp **Camel**



Tapp **Sand**



Tapp **Terra**

Tapp **White**











Tapp **Blue**





Tapp **Gray**





Tapp **Sage**



6X 24,6 2,36" X 9,6"

AVAILABLE FINISHES / ACABADOS DISPONIBLES

	6 x 24,6
NATURAL R10 / A+B / C.2	•

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO		PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
PORCELAIN		NATURAL							
6 x 24,6 / 2,36"x9,6"	6 x 24,6	624	PVP / M2	34	0,50	9,11	120	60	1.093

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

ARCO
COLLECTION



Arco Dark Gray Detail





Arco Light AS 90x90 / 36" x 36"



Arco Moss 90x90 / 36" x 36"



Arco Gray 60x60 / 24" x 24"



Arco Dark Gray 120x120 / 48" x 48" + Perpetual Warm 20x120 / 12" x 48"

Arco

TECHNICAL DETAILS

Material
Color Body Porcelain / Porcelánico Masa Coloreada

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 10 mm
Rectified / Rectificado
Destonified / Destonificado V3

Recommended uses / Usos recomendados
Wall & Flooring Use / Pavimento + Revestimiento
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores



Arco **Light**



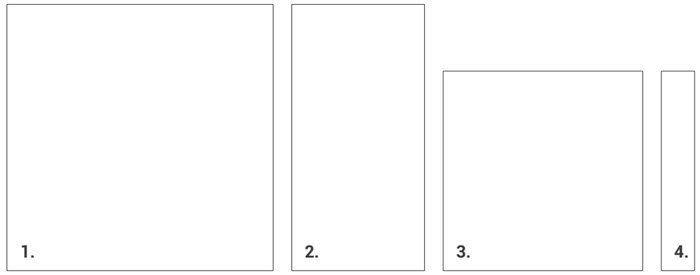
Arco **Gray**



Arco **Dark Gray**



Arco **Moss**





DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA:
120X120: 10 / 60X120: 20 / 90X90: 10 / 15X90: 60 / 60X60: 24 / 30X60: 48 / 15X60: 96 / 30X30: 96 / 15X15: 384

AVAILABLE FINISHES / ACABADOS DISPONIBLES

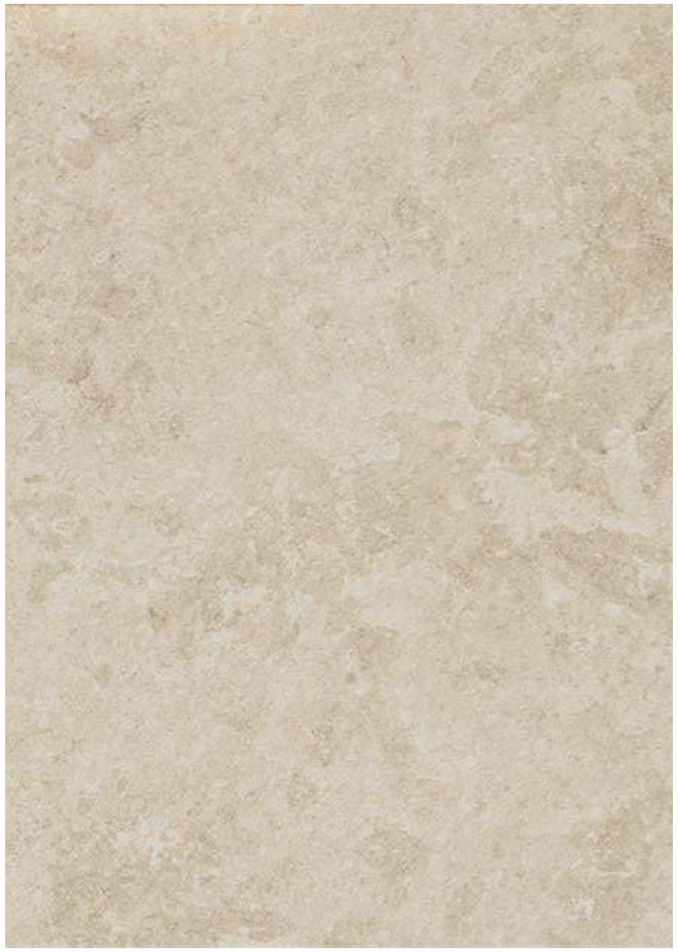
	1. 120 x 120	**2.** 60 x 120	**3.** 90 x 90	**4.** 15 x 90	**5.** 60 x 60	**6.** 30 x 60	**7.** 15 x 60	**8.** 30 x 30	**9.** 15 x 15
NATURAL R10 / A+B / C1	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ANTISLIP R11 / A+B+C / C3	•		•	•	•	•	•	•	•

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO		PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
PORCELAIN		NATURAL / ANTISLIP							
1. 120 x 120 / 48" x 48"	119,8 x 119,8	120	PVP / M²	1	1,44	34,44	40	57,60	1433
2. 60 x 120 / 24" x 48"	59,8 x 119,8	6012	PVP / M²	2	1,44	29,03	33	47,52	983
3. 90 x 90 / 36" x 36"	90 x 90	909	PVP / M²	2	1,62	35,90	40	64,80	1460
4. 15 x 90 / 6" x 36"	14,6 x 89,8	159	PVP / M²	6	0,80	19,30	56	44,76	1110
5. 60 x 60 / 24" x 24"	59,8 x 59,8	606	PVP / M²	3	1,07	21,66	40	42,91	891
6. 30 x 60 / 12" x 26"	29,8 x 59,8	306	PVP / M²	6	1,07	21,58	48	51,32	1061
7. 15 x 60 / 6" x 24"	14,6 x 59,8	156	PVP / M²	10	0,89	18,70	48	42,48	923
8. 30 x 30 / 12" x 12"	29,8 x 29,8	303	PVP / M²	6	0,53	11,36	80	42,63	934
9. 15 x 15 / 6" x 6"	14,6 x 14,6	1515	PVP / M²	22	0,48	10,39	125	60,24	1324
MOSAICS		NATURAL	PVP / PIEZA						
5X5 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M55	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
ORIGAMI MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	MO15	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
2,5X15 KIT KAT (30 x 30)	29,8 x 29,8	M215	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

JURA
COLLECTION



Jura Beige Detail





Jura Light AS 90x90 / 36" x 36"



N A D I S

Jura Beige 90x90 / 36" x 36"



Jura Gray 90x90 / 36"x36"

Jura

TECHNICAL DETAILS

Material
Color Body Porcelain / Porcelánico Masa Coloreada

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 10 mm
Rectified / Rectificado
Destonified / Destonificado V3

Recommended uses / Usos recomendados
Wall & Flooring Use / Pavimento + Revestimiento
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores



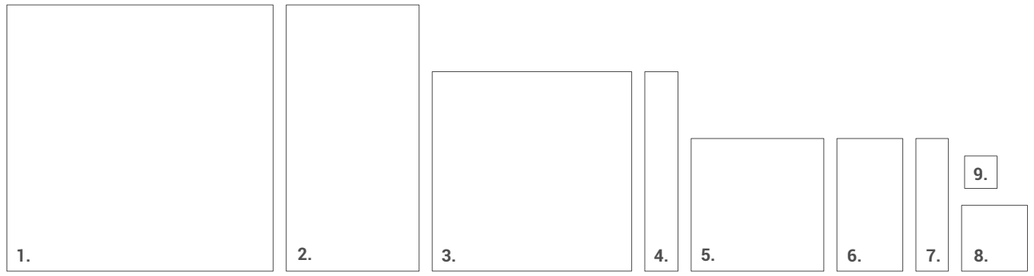
Jura **Light**



Jura **Beige**



Jura **Gray**



5X5 MOSAIC



ORIGAMI MOSAIC



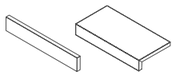
2,5X15 KIT KAT



TAILOR-CUT



SPECIAL PIECES
PIEZAS ESPECIALES



DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA:
120X120: 10 / 60X120: 10/ 90X90: 10 / 15X90: 60 / 60X60: 24 / 30X60: 48 / 15X60: 96 / 30X30: 96 / 15X15: 384

AVAILABLE FINISHES / ACABADOS DISPONIBLES

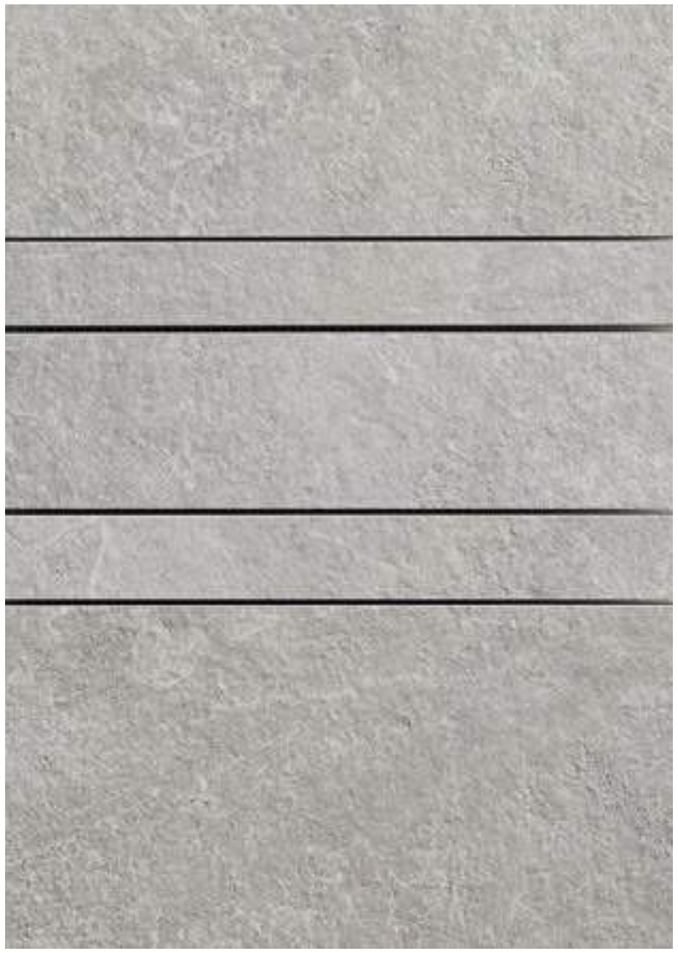
	1. 120 x 120	**2.** 60 x 120	**3.** 90 x 90	**4.** 15 x 90	**5.** 60 x 60	**6.** 30 x 60	**7.** 15 x 60	**8.** 30 x 30	**9.** 15 x 15
SOFT R9 / A / C1	•								
NATURAL R9 / A / C1		•	•	•	•	•	•	•	•
ANTISLIP R11 / A+B+C / C3	•		•	•	•	•	•	•	•

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO		PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
PORCELAIN		NATURAL ANTISLIP							
1. 120 x 120 / 48" x 48"	119,8 x 119,8	120	PVP / M²	1	1,44	34,44	38	54,72	1364
2. 60 x 120 / 24" x 48"	59,8 x 119,8	6012	PVP / M²	2	-	-	-	-	-
3. 90 x 90 / 36" x 36"	90 x 90	909	PVP / M²	2	1,62	40,10	27	43,74	991
4. 15 x 90 / 6" x 36"	14,6 x 90	159	PVP / M²	6	0,80	19,30	56	44,76	1110
5. 60 x 60 / 24" x 24"	59,8 x 59,8	606	PVP / M²	3	1,07	22,77	40	42,91	936
6. 30 x 60 / 12" x 26"	29,8 x 59,8	306	PVP / M²	7	1,25	26,20	40	49,90	1073
7. 15 x 60 / 6" x 24"	14,6 x 59,8	156	PVP / M²	10	0,89	18,70	48	42,48	923
8. 30 x 30 / 12" x 12"	29,8 x 29,8	303	PVP / M²	6	0,53	11,36	80	42,63	934
9. 15 x 15 / 6" x 6"	14,6 x 14,6	1515	PVP / M²	22	0,48	10,39	125	60,24	1324
MOSAICS		NATURAL	PVP / PIECE						
5X5 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M55	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
ORIGAMI MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	MO15	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
2,5X15 KIT KAT (30 x 30)	29,8 x 29,8	M215	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

LAGO
COLLECTION



Lago Gray Mix Mosaic Detail





Lago Gray 60x90 / 24" x 36" + 30x90 / 12" x 36" + 15x90 / 6" x 36"

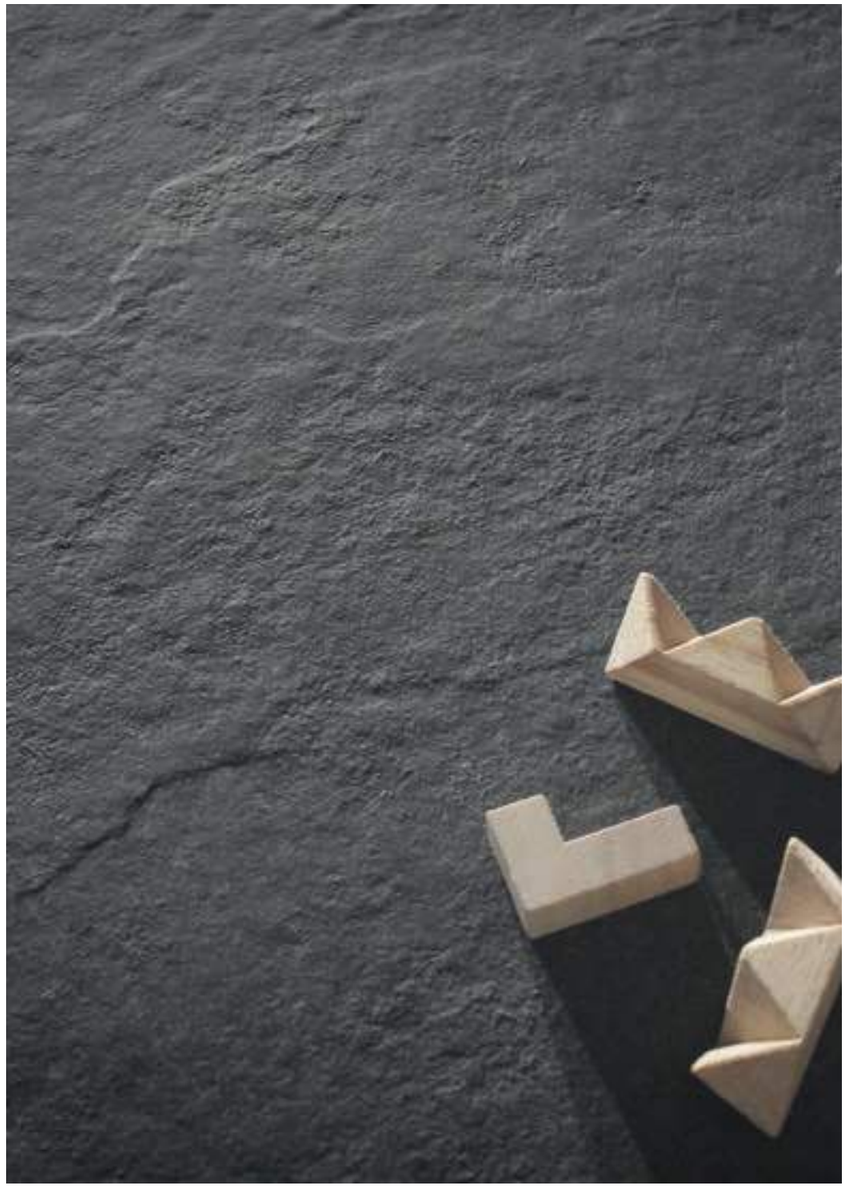


Lago Multicolor 30x90 / 12" x 36" + Perpetual Honey 20x120 / 10" x 48"

N A D I S



Lago Graphite + Gray 60x90 / 24" x 36" + 30x90 / 12" x 36" + Mosaic 5x5 / 2" x 2"



Lago Graphite Detail

Lago

TECHNICAL DETAILS

Material
Color Body Porcelain / Porcelánico Masa Coloreada

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 10-20 mm
Rectified / Rectificado
Destonified / Destonificado V3-4

Recommended uses / Usos recomendados
Wall & Flooring Use / Pavimento + Revestimiento
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores



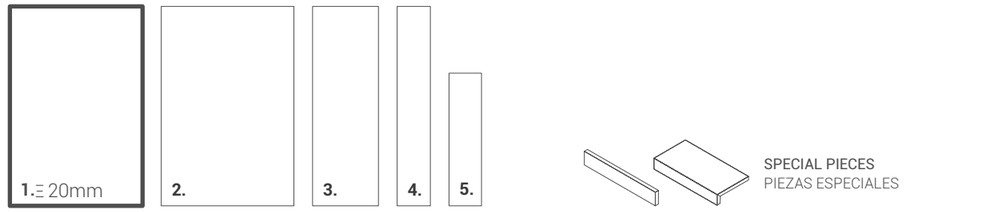
Lago **Gray**



Lago **Multicolor**



Lago **Grahite**

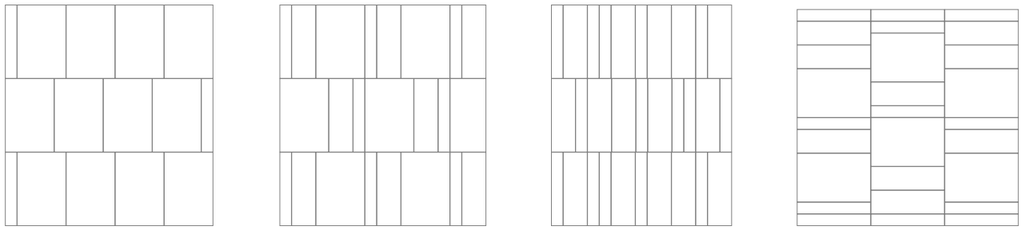


DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA:
60X90: 13 / 30X90: 26 / 15X90: 52 / 15X60: 52

AVAILABLE FINISHES / ACABADOS DISPONIBLES

	1. 60 x 90 20mm	**2.** 60 x 90	**3.** 30 x 90	**4.** 15 x 90	**5.** 15 x 60
NATURAL R10 / A+B / C2		•	•	•	•
ANTISLIP R11 / A+B+C / C3	•	•	•	•	•

PLACEMENT TIPS / IDEAS DE INSTALACIÓN



60x90 | 60x90 + 30x90 + 15x90 | 30x90 + 15x90 | 60x90 + 30x90 + 15x90

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO		PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
PORCELAIN		NATURAL / ANTISLIP							
1. 60 x 90 20mm	60 x 90 **20 mm**	6092	PVP / M²	1	0,54	26,5	40	21,6	1060
2. 60 x 90 / 24" x 36"	60 x 90	609	PVP / M²	3	1,62	36,30	32	51,84	1182
3. 30 x 90 / 12" x 36"	29,8 x 90	309	PVP / M²	4	1,07	24,20	48	51,49	1182
4. 15 x 90 / 6" x 36"	14,6 x 90	159	PVP / M²	6	0,80	18,10	56	44,76	1043
5. 15 x 60 / 6" x 24"	14,6 x 60	156	PVP / M²	10	0,89	18,70	48	42,48	923
MOSAICS		NATURAL	PVP / PIECE						
5X5 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M55	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
MIX MOSAIC (30 x 40)	29,5 x 39,3	MMIX	*	5	0,58	13,20	50	28,98	685
2,5X15 KIT KAT (30 x 30)	29,8 x 29,8	M215	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

MONDO
COLLECTION



Mondo Light Detail

Mondo Light 90x90 / 36" x 36"

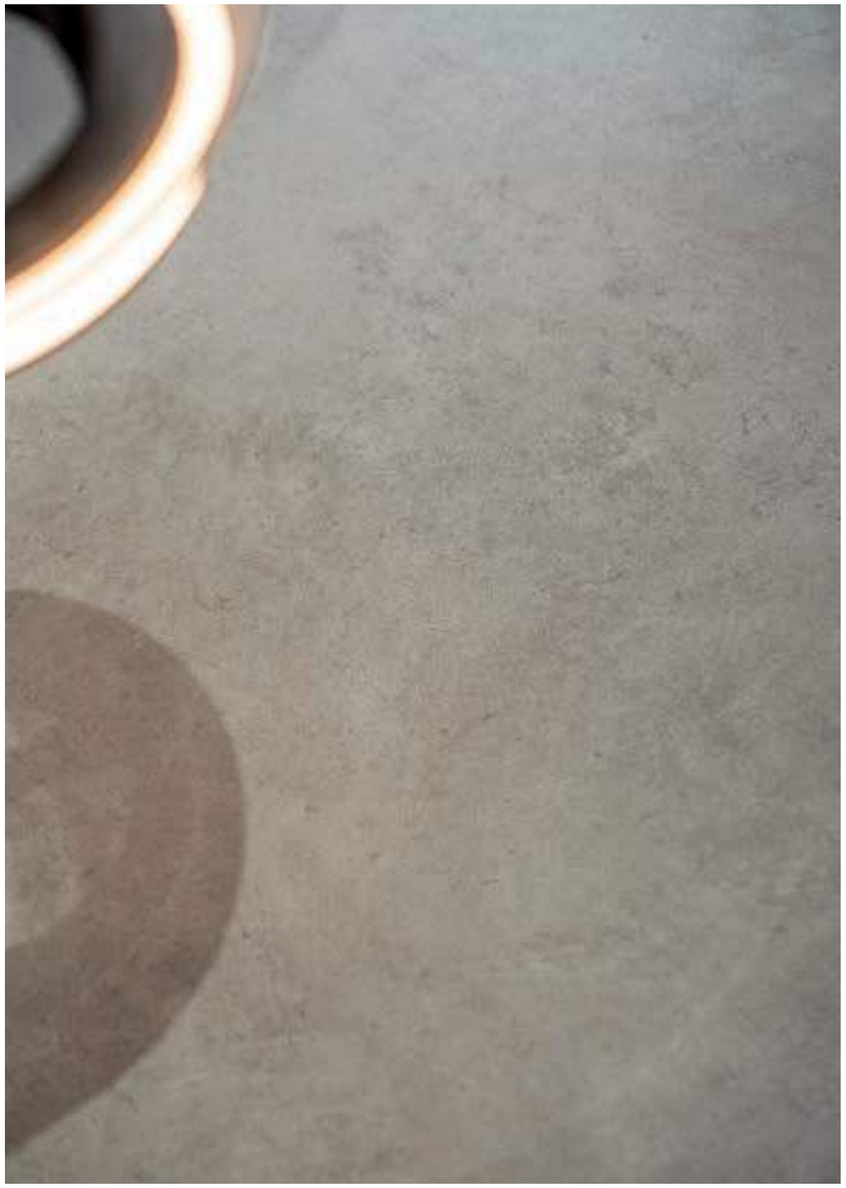




N

Mondo Gray 60X120 / 18" x 36" + Mosaic Origami 30x30 / 9" x 9"

N A D I S



Mondo Dark Gray Detail



Mondo Dark Gray 90x90 / 36" x 36"

Mondo

TECHNICAL DETAILS

Material
Color Body Porcelain / Porcelánico Masa Coloreada

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 10 mm
Rectified / Rectificado
Destonified / Destonificado V2

Recommended uses / Usos recomendados
Wall & Flooring Use / Pavimento + Revestimiento
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores



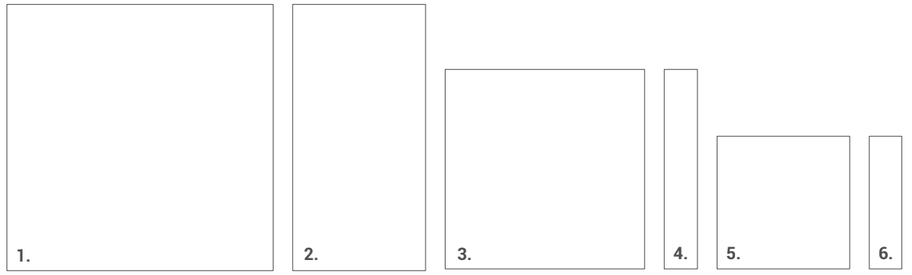
Mondo **Light**



Mondo **Gray**



Mondo **Dark Gray**



5X5 MOSAIC



ORIGAMI MOSAIC



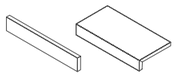
15 x 2,5 KIT KAT



TAILOR-CUT



SPECIAL PIECES
PIEZAS ESPECIALES



DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA:
120X260: 6 / 120X120: 10 / 60X120: 10 / 90X90: 10 /15X90: 60 / 60X60: 24 / 15X60: 96

AVAILABLE FINISHES / ACABADOS DISPONIBLES

	1. 120 x 120	**2.** 60 x 120	**3.** 90 x 90	**4.** 15 x 90	**5.** 60 x 60	**6.** 15 x 60
NATURAL						
NATURAL R9 / A / C1	•	•	•	•	•	•
ANTISLIP R11 / A+B+C / C3	•		•	•	•	•

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO		PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
PORCELAIN		NATURAL / ANTISLIP							
1. 120 x 120 / 48" x 48"	119,8 x 119,8	120	PVP / M²	1	1,44	34,44	38	54,72	1364
2. 60 x 120 / 24" x 48"	60x120	6012	PVP / M²	2	-	-	-	-	-
3. 90 x 90 / 36" x 36"	90 x 90	909	PVP / M²	2	1,62	40,10	27	43,74	1112
4. 15 x 90 / 6" x 36"	14,8 x 89,8	159	PVP / M2	6	0,80	17,50	56	44,76	1009
5. 60 x 60 / 24" x 24"	59,8 x 59,8	606	PVP / M²	3	1,07	22,77	40	42,91	936
6. 15 x 60 / 6" x 24"	14,8 x 59,8	156	PVP / M²	10	0,89	17,70	48	42,48	875
MOSAICS		NATURAL	PVP / PIECE						
5X5 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M55	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
BRICK MOSAIC (30 x 30)	29,4 x 30,4	MB73	*	5	0,45	9,20	50	22,34	485
ORIGAMI MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	MO15	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
2,5 X15 KIT KAT (30 x 30)	29,8 x 29,8	M215	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

PERPETUAL
COLLECTION



Perpetual Walnut Detail





Perpetual Warm 5x120 / 4,8" x 4,8" + Galdana Gray Flamed AS 90x90 / 36" x 36"



Perpetual Honey Detail



Perpetual Walnut + Valentina Taupe



Perpetual Walnut Chevron 20x120 / 12" x 48"

Perpetual

TECHNICAL DETAILS

Material
Color Body Porcelain / Porcelánico Masa Coloreada

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 10 mm
Rectified / Rectificado
Destonified / Destonificado V2

Recommended uses / Usos recomendados
Wall & Flooring Use / Pavimento + Revestimiento
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores



Perpetual **Warm**

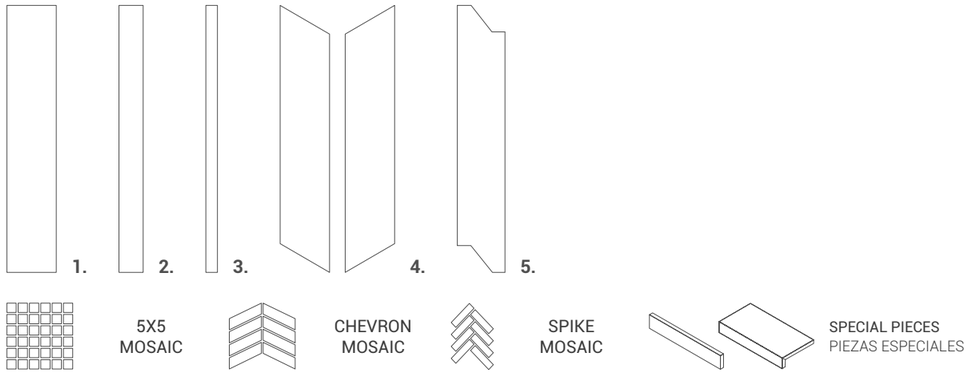


Perpetual **Honey**



Perpetual **Walnut**

NADIS

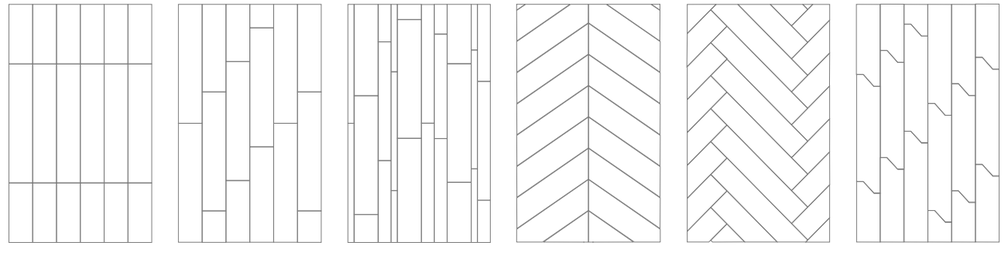


DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA:
20X120: 18 / 10X120: 36 / 5X120: 72

AVAILABLE FINISHES / ACABADOS DISPONIBLES

	1. 20 x 120	**2.** 10 x 120	**3.** 5 x 120	**4.** CHEVRON R / L	**5.** DECO
NATURAL R10 / A+B / C2	•	•	•	•	•

PLACEMENT TIPS / IDEAS DE INSTALACIÓN



PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

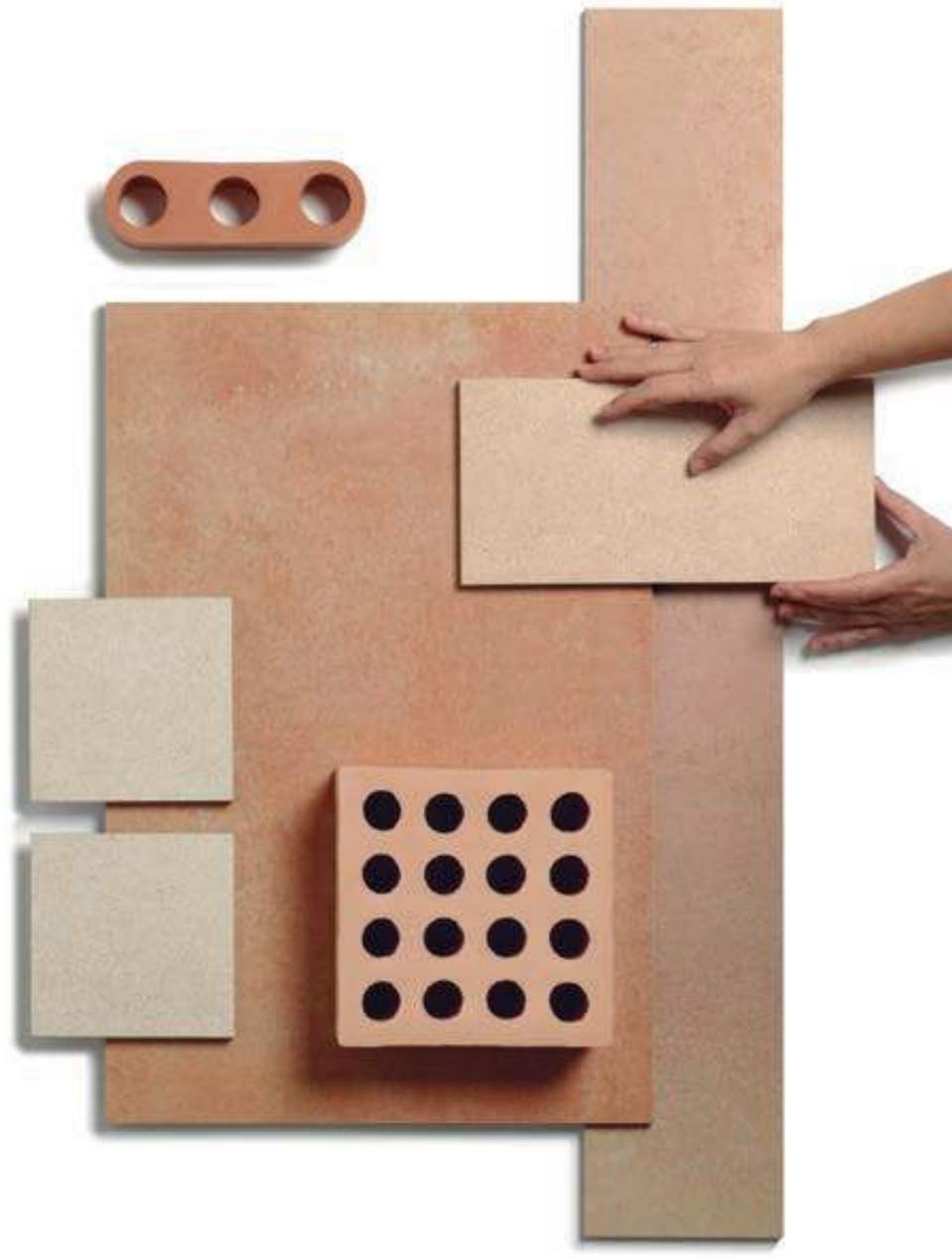
NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO		PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
PORCELAIN		NATURAL							
1. 20 x 120 / 10" x 48"	19,4 x 120	2012	PVP / M²	7	1,63	36,49	30	48,89	1120
2. 10 x 120 / 5" x 48"	9,3 x 120	1012	PVP / M²	8	0,89	23,16	44	39,28	1044
3. 5 x 120 / 2" x 48"	4,8 x 120	512	PVP / M²	16	0,92	23,88	44	40,55	1076
4. CHEVRON R/L	19,4 x 107,8	C120	PVP / M²	4	0,84	20,20	30	25,10	631
5. DECO	19,4 x 102,5	D120	PVP / M²	4	0,80	20,20	30	23,86	631
MOSAICS		NATURAL	PVP / PIECE						
5X5 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M55	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
CHEVRON MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 21,4	MC52	*	5	0,32	8,20	60	19,13	517
SPIKE MOSAIC (30 x 30)	26,6 x 27,7	MS52	*	5	0,37	9,20	50	18,42	485

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

TEMPO
COLLECTION



Tempo Nude AS Detail





Tempo Nude + Nude AS 90x90 / 36" x 36"



Tempo Blush 90x90 / 36" x 36" + Mosaic 10X10



Tempo Blush AS 15x90 / 6" x 36"

Tempo

TECHNICAL DETAILS

Material
Color Body Porcelain / Porcelánico Masa Coloreada

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 10 mm
Rectified / Rectificado
Destonified / Destonificado V3

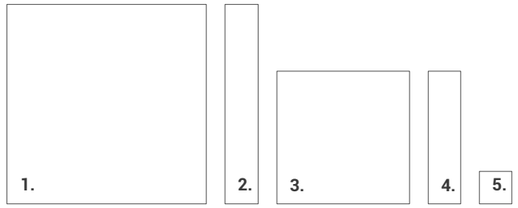
Recommended uses / Usos recomendados
Wall & Flooring Use / Pavimento + Revestimiento
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores



Tempo **Nude**



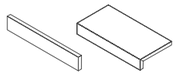
Tempo **Blush**



5X5 MOSAIC

10X10 MOSAIC

TAILOR-CUT



SPECIAL PIECES
PIEZAS ESPECIALES

DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA:
90X90: 10 / 15X90: 120 / 60X60: 40 / 15X60: 160 / 15X15: 640

AVAILABLE FINISHES / ACABADOS DISPONIBLES

	1. 90 x 90	**2.** 15 x 90	**3.** 60 x 60	**4.** 15 x 60	**5.** 15 x 15
NATURAL R10 / A+B / C1	•	•	•	•	•
ANTISLIP R11 / A+B+C / C3	•	•	•	•	•

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO		PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
PORCELAIN		NATURAL ANTISLIP							
1. 90 x 90 / 36" x 36"	89,8 x 89,8	909	PVP / M²	2	1,62	34,10	40	64,80	1388
2. 15 x 90 / 6" x 36"	14,8 x 89,8	159	PVP / M²	6	0,80	19,30	56	44,76	1110
3. 60 x 60 / 24" x 24"	59,8 x 59,8	606	PVP / M²	3	1,07	21,66	40	42,91	891
4. 15 x 60 / 6" x 24"	14,8 x 59,8	156	PVP / M²	10	0,89	18,70	48	42,48	923
5. 15 x 15 / 6" x 6"	14,8 x 14,8	1515	PVP / M²	22	0,48	10,39	125	60,24	1324
MOSAICS		NATURAL	PVP / PIEZA						
5X5 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M55	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
10X10 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M10	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
2,5X15 KIT KAT (30 x 30)	29,8 x 30,8	M215	*	5	0,44	9,20	60	26,64	577

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

TIFFANY
COLLECTION



Tiffany Beige Detail





Tiffany White 90x90 / 36" x 36"



Tiffany Beige 120x120 / 48" x 48"



Tiffany Gray Silk 90x90 / 36" x 36"



Tiffany White Detail / Detalle Tiffany White



Tiffany Gray 120x120 / 48" x 48" + Tiffany Gray Origami Mosaic 30x30 / 12"x12"

N A D I S

Tiffany

TECHNICAL DETAILS

Material
Color Body Porcelain / Porcelánico Masa Coloreada

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 10 mm
Rectified / Rectificado
Destonified / Destonificado V3

Recommended uses / Usos recomendados
Wall & Flooring Use / Pavimento + Revestimiento
Indoor & Outdoor / Interiores + Exteriores



Tiffany **White**



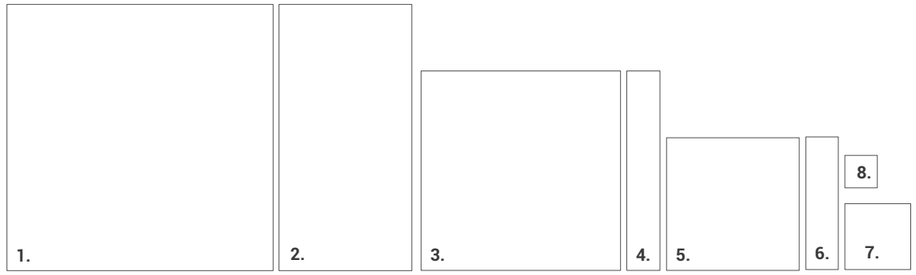
Tiffany **Beige**



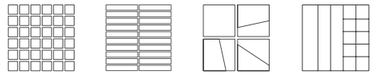
Tiffany **Gray**

* TIFFANY GRAY ONLY AVAILABLE IN 120X120 NATURAL AND 60X120 NATURAL / TIFFANY GRAY SOLO DISPONIBLE EN 120X120 NATURAL Y 60X120 NATURAL.

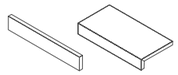
N A D I S



5X5 MOSAIC | 2,5x15 KIT KAT | ORIGAMI MOSAIC | TAILOR-CUT



SPECIAL PIECES
PIEZAS ESPECIALES



DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA:
120X120: 10 / 60X120: 10 / 90X90: 10 /15X90: 60 / 60X60: 24 / 15X60: 96

AVAILABLE FINISHES / ACABADOS DISPONIBLES

	1. 120 x 120	**2.** 60x 120	**3.** 90 x 90	**4.** 15 x 90	**5.** 60 x 60	**6.** 15 x 60	**7.** 30 x 30	**8.** 15 x 15
SOFT R9 / A / C1								
SILK R9 / A / C1			•	•	•	•	•	•
NATURAL R9 / A / C1		•	•	•	•	•	•	•
ANTISLIP R11 / A+B+C / C3	•		•	•	•	•	•	•

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO NATURAL ANTISLIP	SILK		PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
PORCELAIN										
1. 120 x 120 / 48" x 48"	119,8 x 119,8	120	--	PVP / M²	1	1,44	34,44	38	54,72	1364
2. 60 x 120 / 24" x 48"	59,8 x 119,8	6012	--	PVP / M²	2	1,44	29,03	33	47,52	983
3. 90 x 90 / 36" x 36"	90 x 90	909	909S	PVP / M²	2	1,62	40,10	27	43,74	1112
4. 15 x 90 / 6" x 36"	14,6 x 90	159	159S	PVP / M²	6	0,80	19,30	56	44,76	1110
5. 60 x 60 / 24" x 24"	59,8 x 59,8	606	606S	PVP / M²	3	1,07	22,77	40	42,91	936
6. 15 x 60 / 6" x 24"	14,6 x 59,8	156	156S	PVP / M²	10	0,89	18,70	48	42,48	923
7. 30 x 30 / 12" x 12"	29,8 x 29,8	303	303S	PVP / M²	6	0,53	11,36	80	42,63	934
8. 15 x 15 / 6" x 6"	14,6 x 14,6	1515	151S	PVP / M²	22	0,48	10,39	125	60,24	1324
MOSAICS		NATURAL		PVP / PIECE						
5X5 MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	M55		*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
BRICK MOSAIC (30 x 30)	29,4 x 30,4	MB73		*	5	0,45	9,20	50	22,34	485
ORIGAMI MOSAIC (30 x 30)	29,8 x 29,8	MO15		*	5	0,44	9,20	60	26,64	577
2,5 X 15 KIT KAT (30 x 30)	29,8 x 29,8	M215		*	5	0,44	9,20	60	26,64	577

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

GINZA
COLLECTION



Ginza Graphite 10x20 / 4" x 8"





Ginza White Decor + Gray Decor + Graphite



Ginza Gray + Decor 10x20 / 4" x 8"

Ginza

TECHNICAL DETAILS

Material
Natural Cement / Cemento Natural

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 13 mm
Destonified / Destonificado V3

Recommended uses / Usos recomendados
Wall Use / Revestimiento *
* **Not suitable for wet areas** / No apto para zonas húmedas
Indoor / Exteriores

Ginza **White**

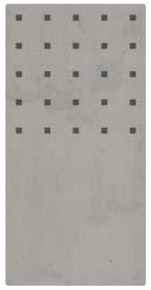


Ginza
White Decor

Pattern



Ginza **Gray**



Ginza
Gray Decor



Pattern



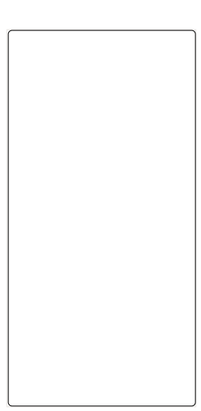
Ginza **Graphite**



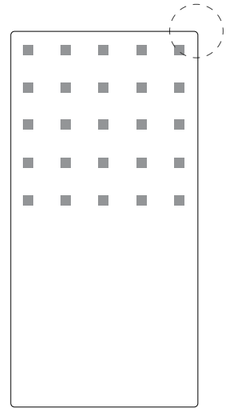
Ginza
Graphite Decor



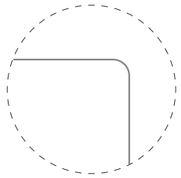
Pattern



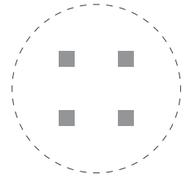
1.
BASE
10 x 20 x 1,3 cm



2.
DECOR
10 x 20 x 1,3 cm

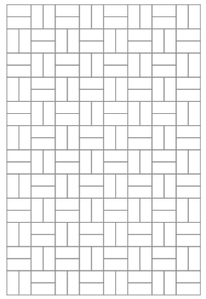


ROUND EDGES
ESQUINAS REDONDAS

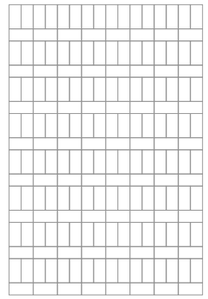


UVI SUSTAINABLE INKS
TINTAS UVI SOSTENIBLES

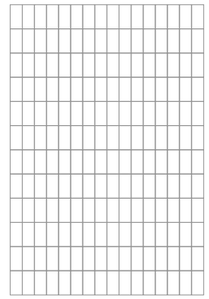
PLACEMENT TIPS / IDEAS DE INSTALACIÓN



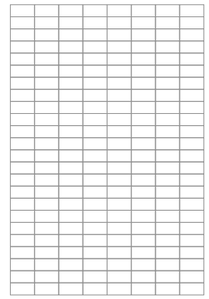
A



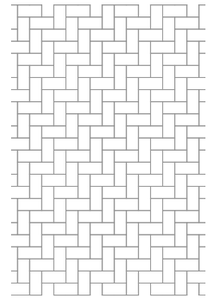
B



C



D



E

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO		PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
NATURAL CEMENT		NATURAL							
1. 10 x 20 / 4" x 8""	10 x 20	HB12	PVP / PIECE	10	0,20	5,50	150	30,00	850
2. 10 x 20 / 4" x 8"	10 x 20	HD12	PVP / PIECE	10	0,20	5,50	150	30,00	850

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

LINE
COLLECTION



Line Cream 15x15 / 6" x 6" + Croma White 15x15 / 6" x 6"





Line White 15x15 / 6" x 6" + Mondo Light 90x90 / 36" x 36"



Line Cream



Line White + Line Gray + Line Black



Line Black 15x15 / 6" x 6" + Mondo Light 120x120 / 48" x 48"

Line

TECHNICAL DETAILS

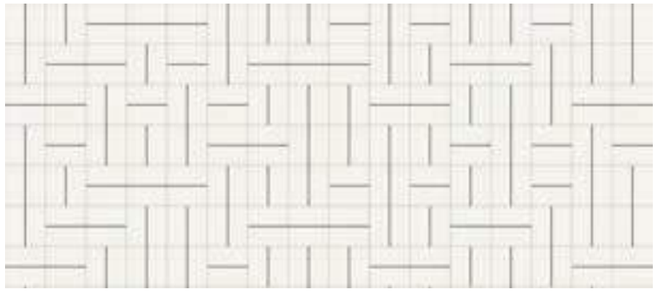
Material
White Body / Pasta Blanca

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 10 mm
Destonified / Destonificado V1

Recommended uses / Usos recomendados
Wall Use / Revestimiento
Indoor / Interiores



Line **White**



Placement Tip



Line **Cream**



Placement Tip



Line **Gray**



Placement Tip

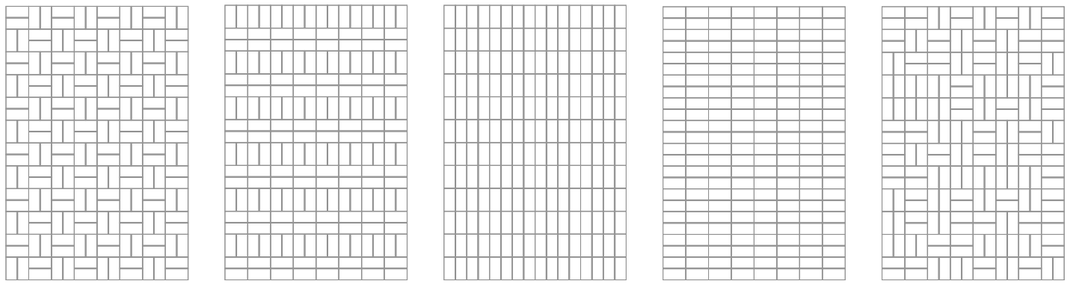


Line **Black**



Placement Tip

PLACEMENT TIPS / IDEAS DE INSTALACIÓN



A B C D E

DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA:
15X15: 1 DESIGN FOR MULTIPLE LAYING CHOICES / 1 DISEÑO PARA MÚLTIPLES OPCIONES DE COLOCACIÓN.

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

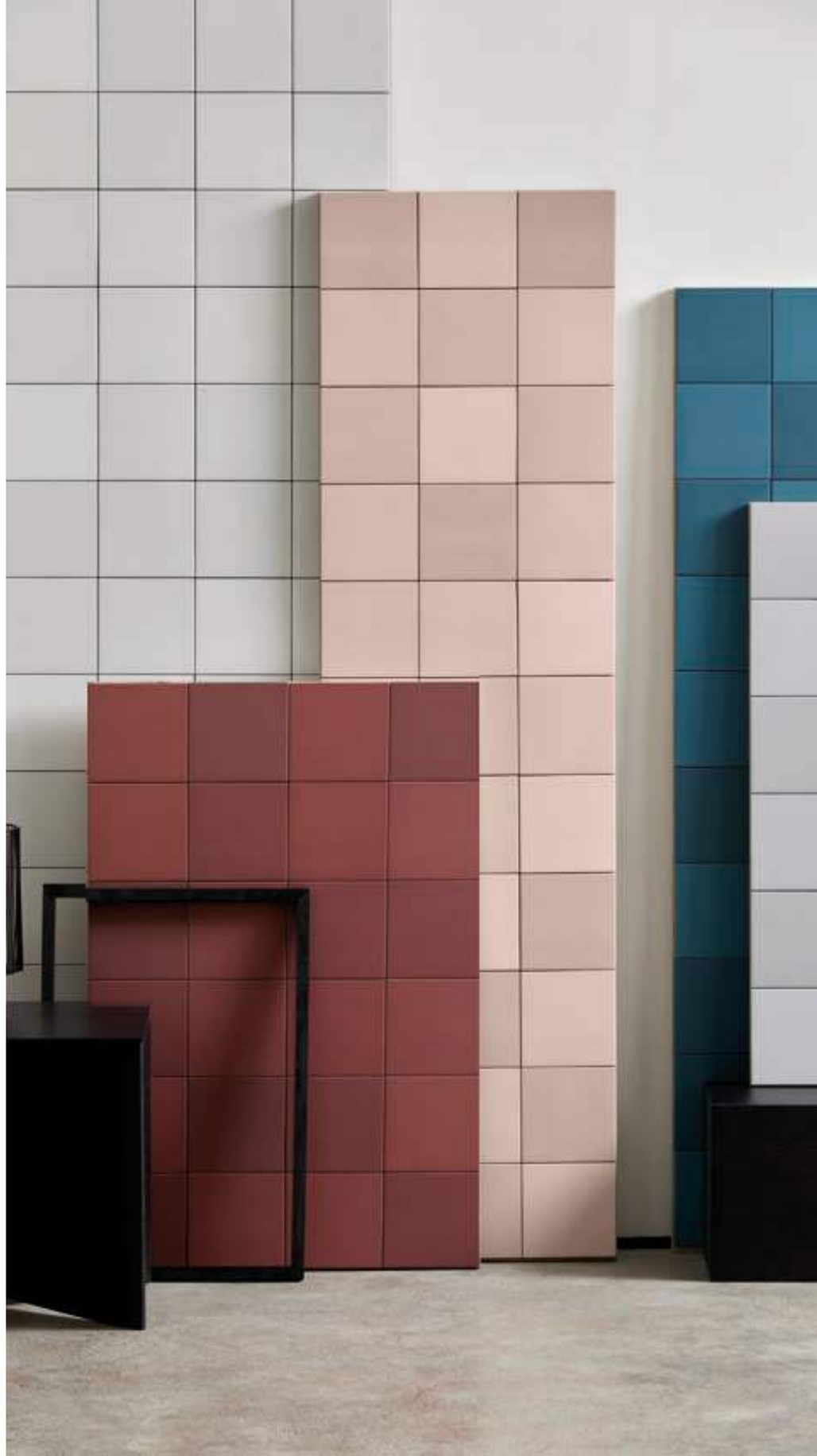
NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO	PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
WHITE BODY		PVP / M²						
1. 15 x 15 / 6" x 6"	15,2 x 15,2	151W	25	0,58	9,91	95	54,87	966

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

CROMA
COLLECTION



Croma Leaf Detail





Croma White 15x15 / 6″ x 6″ + Mondo Gray 120x120 / 48″ x 48″



Croma Nude 15x15 / 6″ x 6″



Croma Gray 15x15 / 6" x 6"



Croma Ocean 15x15 / 6" x 6" + Tiffany White 120x120 / 48" x 48"



Croma Grenade 15x15 / 6" x 6"



Croma Leaf 15x15 / 6" x 6" + Tiffany White 120x120 / 48" x 48"



Croma Black 15x15 / 6" x 6"

Croma

TECHNICAL DETAILS

Material
Porcelain / Porcelánico

Technical features / Características técnicas
Thickness / Espesor 9 mm
Destonified / Destonificado V4

Recommended uses / Usos recomendados
Wall & Flooring Use / Revestimiento + Pavimento
Indoor / Interiores

Croma **White**



Pattern



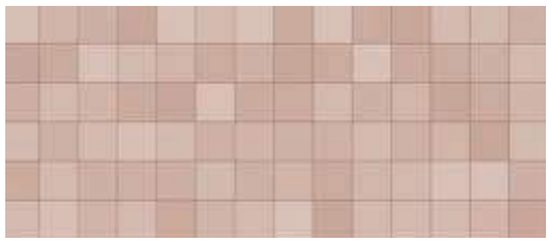
Croma **Gray**



Pattern



Croma **Nude**



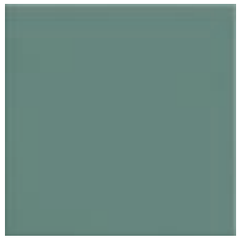
Pattern



Croma **Grenade**



Pattern



Croma **Leaf**



Pattern



Croma **Ocean**



Pattern



Croma **Black**



Pattern

DIFFERENT DESIGN PATTERN / VARIEDAD GRÁFICA:
15X15: 6 TONAL VARIETY / VARIEDAD TONAL 6 DIFERENTES

AVAILABLE FINISHES / ACABADOS DISPONIBLES

	15 x 15
NATURAL R10 / A+B / C1	•

PACKING LIST / LISTA DE EMBALAJE

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO	PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
PORCELAIN		PVP / M²						
1. 15 x 15 / 6" x 6"	14,8 x 14,8	1515	22	0,48	10,61	125	60,24	1351

* **FULL BOX SOLD** / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

Case Studies
& Projects



Chez Filete

RESTAURANT IN VALENCIA

Fe Collection.
Designed by Francesc Rifé Studio

Photography: Gonzalo Vera Tudela



Set within the ground floor of a Valencian modernist building, Chez Filete is an urban interior where food, sound and atmosphere receive equal attention.

Ubicado en la planta baja de un edificio modernista valenciano, Chez Filete es un interior urbano donde la comida, el sonido y la atmósfera reciben la misma atención.



Boutique hotel

DESIGNED FOR REST AND DISCONNECTION

Pols & Tapp Collections.
Marins Naiya. Cala Bona, Mallorca.
Designed by Marga Rotger.

Photography: Sergi Deop Productions





The contemporary spaces blend Mediterranean design, comfort, and functionality, with every stay carefully conceived to provide guests with a serene, high-quality, and up-to-date experience where simplicity meets well-being. An accommodation designed for those seeking relaxation, style, and the true essence of the Mediterranean. It offers modern facilities, a peaceful atmosphere, and a privileged location close to the sea and the port of Cala Bona.

Su espacio contemporáneo combina diseño mediterráneo, confort y funcionalidad, con estancias pensadas al detalle para brindar al huésped una experiencia actual, serena y de calidad, donde la sencillez y el bienestar se encuentran. Un alojamiento diseñado para quienes buscan relax, estilo y la auténtica esencia del Mediterráneo. Ofrece instalaciones modernas, una atmósfera tranquila y una ubicación privilegiada cerca del mar y del puerto de Cala Bona.





Hotel Marins Naiya Breakfast Room



Can Bellpuig

FAMILY HOUSE IN BANYOLES

Pols Collection.
Designed by Francesc Rifé Studio

Photography: Javier Marquez



The renovation of this family house overlooking the lake of Banyoles is designed to embrace both the vastness of nature and the beauty of small details.

La renovación de esta casa familiar con vistas al lago de Banyoles está diseñada para abrazar tanto la inmensidad de la naturaleza como la belleza de los pequeños detalles.





Atmosphere & Identity

LET'S HAVE A GOOD COFFEE

Roberta Collection.
Kuppa Coffee. Romania
Designed by Omini Concept
Retail by Nura Home



Tritium Winery

A STORY OF CONTRASTS IN LA RIOJA

Fe & Pols Collection.
Designed by Francesc Rifé Studio

Photography: Javier Marquez





Like the wine it houses, the design of this winery in La Rioja reads like a story of contrasts: old and new, complex and simple, light and dark. Located in the town of Cenicero, the project combines the renovation of a pre-existing building with a new structure whose façade, made of charred wood, evokes the shape of a barrel.

Al igual que el vino que alberga, el diseño de esta bodega en La Rioja se lee como una historia de contrastes: antiguo y nuevo, complejo y sencillo, luz y oscuridad. Ubicada en el municipio de Cenicero, el proyecto combina la renovación de un edificio preexistente con una nueva estructura cuya fachada, hecha de madera carbonizada, evoca la forma de un barril.





Double skin

GETTING A STORE DRESSED UP

Roberta Collection.
Maddah Home. Kuwait.
Designed by Reem Aljallal.
Implementation: KCPC Marble



N



Warmth & mystique

SONTAYA HOTEL. THE ST. REGIS SAADIYAT ISLAND RESORT. UAE

Designed by Spatium Studio
with Pols Collection & Lago Collection



Calming effect

BEFORE SEEING THE DOCTOR

Mondo Collection.
Z&S Dental Medical Center. Santander.
Designed by Murillo y Hernández Arquitectura.

Photography: César Samaniego

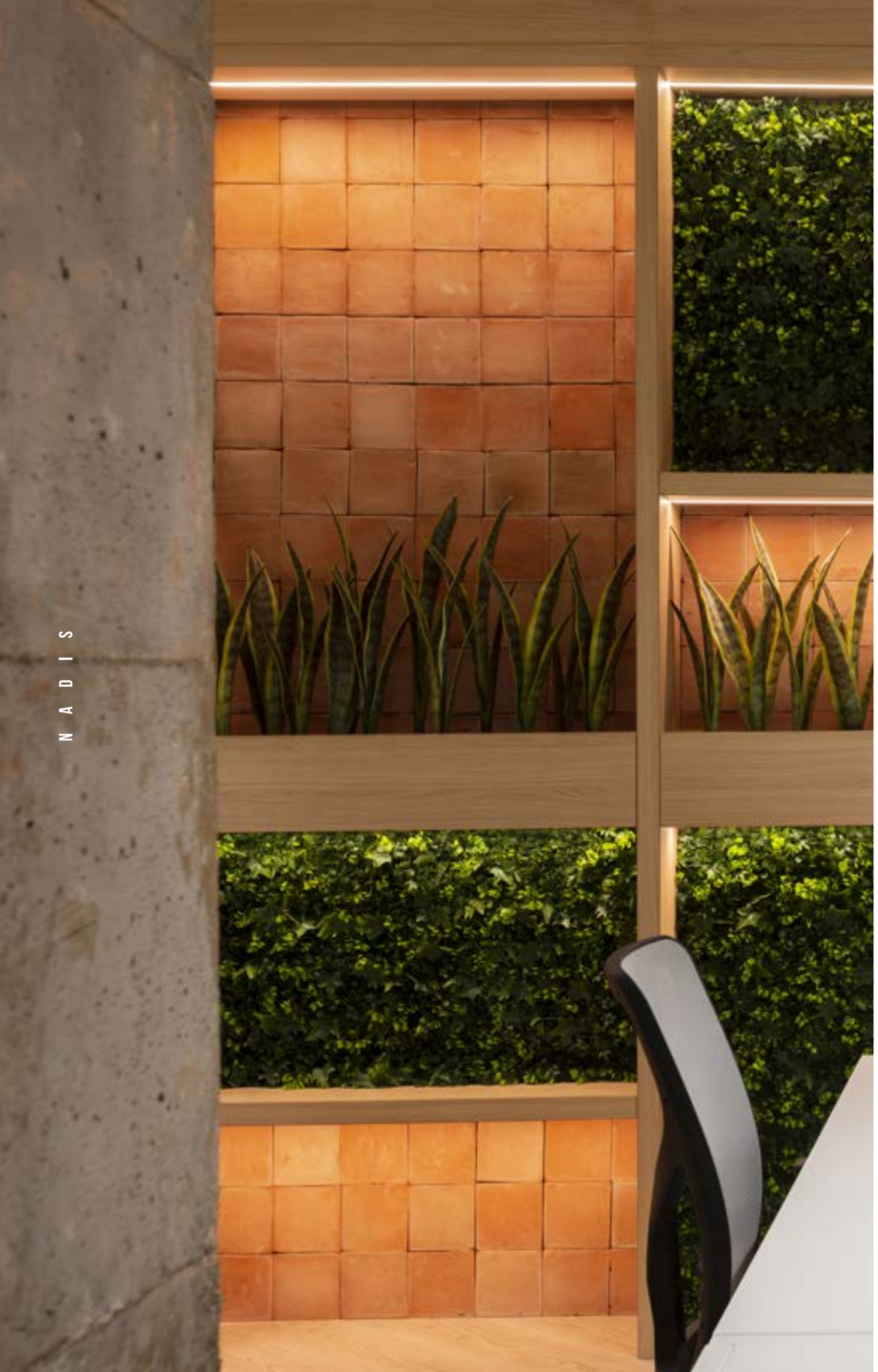




From the beginning, careful consideration has been given to how the space is perceived upon entering through the access door, avoiding contamination of pathways, inappropriate views from different workspaces, as well as annoying noises.

Desde un inicio se ha estudiado de forma cuidadosa como se percibe el espacio nada más entrar por la puerta de acceso, evitando la contaminación de recorridos, visuales inapropiadas desde distintos espacios de trabajo así como ruidos molestos.







Smart&
soft office

WORKING IN
THE BEST INVIROMENT

Albertina & Croma Collection





Offices where you like to work in.

Tiffany Collection.
Bo Growth Office in Valencia.
Designed by DG Arquitecto Valencia.
Photography: Mariella Apolonio

The result of the intervention is a new workspace where wood and natural light are the main characters. A workspace created by people for people.

El resultado de la intervención es un nuevo espacio de trabajo donde la madera junto a la luz natural son los grandes protagonistas. Un espacio de trabajo creado por y para las personas.



Berasategui restaurant

Perpetual Collection.
Restaurant in Lasarte.
Designed by Mecanismo.

Photography: Mecanismo by Imagen Subliminal

Martin Berasategui holds in his hands 12 Michelin Stars & 18 Diamond Awards. He always looks to find the best quality products for his restaurants.

Martín Berasategui tiene en sus manos 12 estrellas michelín y 18 premios diamante. Busca siempre los productos de mayor calidad para sus restaurantes.





Technical
Information

[eng] INSTALLATION, MAINTENANCE AND CLEANING TIPS

DESIGN

Our collections have designs for each of the pieces. We recommend you to lay them out on the surface, before installation, to make sure you place different designs on adjoining pieces.

CHECK FOR LEVELING

The base of the slab or substrate on which you are going to install the ceramic tile must be homogeneous so that there are no gaps between the substrate and the ceramic tile. You must eliminate the remains of other materials, such as cement debris, lime, etc. In addition, the surface must be free of dust, grease, and moisture.

APPLICATION OF THE CEMENTITIOUS SOLUTION

Once the back of the tile has been glued with the bonding cement, the tile should be set by tapping gently with the flexible rubber mallet to eliminate any air bubbles produced in the cement glue. Once the mortar has been applied, the pieces can be laid, bearing in mind that there must be a minimum joint of at least 2 mm between them. This distance between pieces can be kept with the help of spacers. We will also spread the bonding cement on the rib of the ceramic piece, so that a double bonding is generated. Make sure that the layer of bonding cement always has the same thickness. To achieve this, use a notched trowel with a tooth size of 8/10 mm, and distribute the adhesive crosswise to the long side of the piece so that the potential air trapped underneath can escape.

HANDLING

Depending on its size, a piece may have to be handled by two people. You can use suction cups for better adherence and safety.

REMOVING EXCESS MATERIAL AND CLEANING

After the installation it is essential to carry out a good cleaning to eliminate joint debris and dirt from the work in general, avoiding the use of abrasive products such as hydrofluoric acids. Once the grouting process has been completed, the excess material must be removed before it hardens.

SPECIAL PIECE

In rectified and/or meshed materials it is necessary to handle with care to prevent chipping at the edges and surface scratches.

SITE CLEANING

Avoid curing of the setting material on the piece (clean before 24 hours). Remove the remains of the bonding material (cements, grout, etc.) with a sponge and plenty of water. Do not use any abrasive product, nor application with acid or alkaline base, to avoid any loss of aspect or superficial attack. Do not use products with hydrochloric acid or scouring pads that can damage the surface of the pieces.

MAINTENANCE

To clean the parts, do not use powder detergents, acid or alkaline solutions, scouring pads or abrasive elements. A damp cloth and neutral liquid soap is enough.
No claims will be accepted for product installed and from which it is evident that the above mentioned installation advice and instructions have not been followed.

RECYCLING

Both our packaging and our products are recyclable, so we recommend you to use the selective collection points. Manage them according to the waste management regulations and with the specific premises for “packaging waste” and “ceramic tiles” applicable in your country.

SCOPE OF LIABILITY

No liability is accepted for poor installation and/or poor maintenance of the material. It is the customer's responsibility to ensure that the product is suitable for the particular situation or area of application and to consider the various applicable building regulations. We make no warranty, either implicit or explicit, concerning the resistance to abrasion or displacement of materials, maintenance procedures or cleaning.

[esp] CONSEJOS DE COLOCACION, MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

DISEÑO

Nuestras colecciones tienen diseños para cada una de las piezas. Te recomendamos que las plantees en la superficie, antes de su instalación, para asegurarte de situar diseños diferentes en piezas contiguas.

COMPRUEBA LA NIVELACIÓN

La base de forjado o soporte sobre el que vas a instalar la baldosa cerámica debe ser homogénea para que no queden huecos entre el soporte y la baldosa cerámica. Debes eliminar los restos de otros materiales, como residuos de cemento, cal, etc. Además, la superficie debe estar libre de polvo, grasas y humedad.

APLICACIÓN DE LA SOLUCIÓN CEMENTOSA

Una vez encolada la parte trasera de la pieza con el cemento de agarre, asentaremos la pieza golpeando suavemente con la maza de goma flexible para eliminar posibles burbujas de aire producidas en el cemento cola. Una vez se haya colocado el mortero, se pueden empezar a colocar las piezas teniendo en cuenta que entre ellas debe guardarse una junta mínima de al menos 2mm. Esta distancia entre piezas se puede mantener con la ayuda de crucetas de separación. Extenderemos también cemento de agarre sobre la costilla de la pieza cerámica, de manera que se genere un doble encolado. Asegúrate de que la capa de cemento cola tenga siempre el mismo grosor. Para conseguirlo nos ayudaremos de una llana dentada con un tamaño de diente de 8/10 mm, y distribuiremos el adhesivo en dirección perpendicular al lado largo de la pieza para que el posible aire que pueda quedar debajo pueda escapar.

MANIPULACIÓN

Dependiendo de su dimensión una pieza podría tener que ser manipulada entre dos personas. Puedes ayudarte de ventosas con las que conseguirás una mayor adherencia y seguridad.

RETIRAR EL MATERIAL SOBRANTE Y LIMPIEZA

Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza para eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra evitando el uso de productos abrasivos como ácidos fluorhídricos. Una vez finalizado el proceso de rejuntado debemos retirar el material sobrante antes de que se endurezca.

PIEZA ESPECIAL

En materiales rectificados y/o enmallados se requiere manipular con cuidado para prevenir desconchados en sus bordes y rayados superficiales.

LIMPIEZA DE OBRA

Evitar el fraguado del material de colocación sobre la pieza (limpiar antes de 24 horas). Retirar los restos del material de colocación (cementos, rejunte, etc.) con una esponja y abundante agua. No usar ningún producto abrasivo, ni aplicación con base ácida ni alcalina, para evitar cualquier pérdida de aspecto o ataque superficial. No utilizar productos con ácido clorhídrico ni tampoco estropajos que puedan deteriorar la superficie de las piezas.

MANTENIMIENTO

Para la limpieza de las piezas, no utilizar detergentes en polvo, ni soluciones ácidas, ni alcalinas, ni estropajos, ni elementos abrasivos. Es suficiente una bayeta húmeda y jabón líquido neutro.
No se aceptará reclamación de producto instalado y de la cual se evidencie que no se han seguido los consejos de colocación y las instrucciones anteriormente citadas.

RECICLADO

Tanto nuestros envases como nuestros productos son reciclables por lo que te recomendamos que utilices los puntos de recogida selectiva. Gestiónalos según la normativa de gestión de residuos y con las premisas específicas para “residuos de envases” y “recubrimientos cerámicos” aplicables en tu país.

ALCANCE DE LA RESPONSABILIDAD

No se acepta ninguna responsabilidad por la mala colocación y/o el mal mantenimiento del material. Es responsabilidad del cliente asegurarse de que el producto sea el adecuado para cada situación o área de aplicación concreta, debe considerar las diferentes normativas legales de construcción aplicables. No damos ninguna garantía, ni implícita ni explícita, relativa a la resistencia a la abrasión ni al desplazamiento de los materiales, ni por los procedimientos de mantenimiento, ni de limpieza.

Porcelain Tiles

Recommended grouting / Junta recomendada

Fugabella® Color designed by Piero Lissoni

ALBOR	CREAM	COLOR	21
ALBOR	WHITE	COLOR	20/21
ARCO	DARK GREY	COLOR	08
ARCO	GRAY	COLOR	07
ARCO	LIGHT	COLOR	06
ARCO	MOSS	COLOR	45
BOHEMIA	GRAY	COLOR	36
BOHEMIA	LIGHT	COLOR	04/05
BOHEMIA	SAND	COLOR	43
CROMA	BLACK	COLOR	11
CROMA	GRAY	COLOR	06
CROMA	GRENADE	COLOR	41
CROMA	LEAF	COLOR	19
CROMA	NUDE	COLOR	39
CROMA	OCEAN	COLOR	15
CROMA	WHITE	COLOR	02
FE	WHITE	COLOR	05
FE	BLACK	COLOR	11
FE	GREEN	COLOR	11
FE	CORTEN	COLOR	35/11
GINZA	GRAPHITE	COLOR	10
GINZA	GRAY	COLOR	06
GINZA	WHITE	COLOR	20
JURA	BEIGE	COLOR	43
JURA	GRAY	COLOR	06
JURA	LIGHT	COLOR	43
LAGO	GRAPHITE	COLOR	12
LAGO	GRAY	COLOR	07
LAGO	MULTICOLOR	COLOR	14
LINE	BLACK	COLOR	12
LINE	CREAM	COLOR	25
LINE	GRAY	COLOR	05
LINE	WHITE	COLOR	02
MONDO	DARK GRAY	COLOR	08
MONDO	GRAY	COLOR	06
MONDO	LIGHT	COLOR	05
PERPETUAL	HONEY	COLOR	30
PERPETUAL	WALNUT	COLOR	31
PERPETUAL	WARM	COLOR	43
POLS	COPPER	COLOR	34
POLS	GRAPHITE	COLOR	10
POLS	GRAY	COLOR	05
POLS	SAND	COLOR	44
SEMBRA	BEIGE	COLOR	24
SEMBRA	GRAY	COLOR	44
SEMBRA	GREEN	COLOR	18
SEMBRA	TERRA	COLOR	43
TAPP	SAGE	COLOR	18
TAPP	BLUE	COLOR	14
TAPP	WHITE	COLOR	02/04
TAPP	GRAY	COLOR	08
TAPP	CAMEL	COLOR	32
TAPP	SAND	COLOR	43
TAPP	TERRA	COLOR	40
TAPP	MOCA	COLOR	37
TEMPO	NUDE	COLOR	39/10
TEMPO	BLUSH	COLOR	32/11
TIFFANY	BEIGE	COLOR	43
TIFFANY	GRAPHITE	COLOR	09
TIFFANY	GRAY	COLOR	06
TIFFANY	WHITE	COLOR	43
VALENTINA	WHITE	COLOR	20
VALENTINA	SAND	COLOR	21
VALENTINA	TAUPE	COLOR	43
VALENTINA	NUDE	COLOR	44
VESTA CROSS	WHITE	COLOR	04/05
VESTA CROSS	SAND	COLOR	43/44
VESTA CROSS	UMBER	COLOR	36
VESTA VEIN	WHITE	COLOR	04/05
VESTA VEIN	SAND	COLOR	43/44
VESTA VEIN	UMBER	COLOR	36
VETRO	WHITE	COLOR	5
VETRO	CAMEL	COLOR	32/34
VETRO	ToffeeE	COLOR	26
VETRO	BROWN	COLOR	26/47
VETRO	BLACK	COLOR	10/11
VETRO	ROSE	COLOR	39/37
VETRO	BURGUNDY	COLOR	37/38
VETRO	TEAL	COLOR	18
VETRO	GREEN	COLOR	18/19
VETRO	BLUE	COLOR	13

kerakoll

Albertina

Technical Information

[eng]

Being a natural material, the dimensions are approximate, there may be slight variations in size, mass and shade among different pieces of the same collection, finish and color. Variations in dimensions, uniformity or shades should in no case be considered as defects of the material. The color or shade of accessories and/or complementary items may differ from that of the tiles.

Due to the nature of the production process, the material supplied may be different from the original sample, so a single sample may not be representative.

PREPARATION, LAYING AND JOINTS

The surface where the ALBERTINA pieces are to be installed must be perfectly smooth, without any irregularity and must be a rigid surface.

WET AREAS

The pieces that are laid in humid areas should be laid with a waterproof joint, in order to avoid water infiltration and the development of humidity inside the tiles.

JOINTS

We recommend laying our material with a joint of 6 to 10 mm, as it is a natural material that undergoes shrinkage and expansion. The joint should not contain pigments as these can penetrate the tile and contribute to the appearance of stains

TREATMENTS

SITE CLEANING

For cleaning and treatment, there are specific cleaning products available on the market for our ALBERTINA collection, such as those provided by FILA.

PRW200: protection against dirt in the grout, facilitating end-of-work cleaning.
INSTANT REMOVER: removes dust, silicone and grout debris from fresh cementitious grout joints.
DETERDEK PRO: for end-of-work cleaning, it is advisable to wet the pieces beforehand.

WATERPROOFING

Waterproofing is recommended to prevent the appearance of stains. Depending on the use that is going to be given to the floor or wall covering, we can choose different products and techniques:

Water repellents: reduce the absorption of the material and help repel water. They can serve as a base for a later treatment with wax. / Oils: in this case, the oil treatment bases its effectiveness on saturating the pore of the material with oil so that its absorption disappears.

The products that can be used in this step, are the following:

W68: ECO HYDRO-OIL REPELLENT, protects against water, humidity, atmospheric agents and organic stains.
FOB EXTREME: HYDRO-OIL REPELLENT for extreme protection.

FINISHES

Depending on the desired finish, the following FILA products can be applied:

- MATT: softens and moisturizes the texture repelling dust and dirt, interior application for a matte finish.
- SATIN: softens and moisturizes the texture repelling dust and dirt, interior application for a satin finish (slight shine).
- LONGLIFE: softens and moisturizes the texture repelling dust and dirt, interior application for a gloss finish.

SCOPE OF LIABILITY

No liability is accepted for poor installation and/or poor maintenance of the material. It is the customer's responsibility to ensure that the product is suitable for the particular situation or area of application and to consider the various applicable building regulations. We make no warranty, either implicit or explicit, concerning the resistance to abrasion or displacement of materials, maintenance procedures or cleaning.

[esp]

Al ser un material natural, las dimensiones son aproximadas, se pueden dar ligeras variaciones en tamaño, masa y en tono entre diferentes piezas de la misma colección, acabado y color. Las variaciones en dimensiones, uniformidad o en tonos, en ningún caso, deberían ser consideradas como defectos del material. El color o tono de los accesorios y/o artículos complementarios puede que sea diferente al de las baldosas.

Debido a las características del proceso de producción, el material suministrado, puede ser diferente de la muestra original, por lo que una sola muestra puede que no sea representativa.

PREPARACIÓN, COLOCACIÓN Y JUNTAS

La superficie donde realizar la colocación de las piezas de ALBERTINA, debe de estar perfectamente lisa, sin ninguna irregularidad y debe de ser rígida.

ZONAS HUMEDAS

Las piezas que se colocan en zonas húmedas, deberían colocarse con una junta impermeable, a fin de evitar las infiltraciones de agua y la formación de humedades en el interior de las baldosas.

JUNTAS

Aconsejamos colocar nuestro material con una junta de entre 6 y 10mm., ya que al ser un material natural sufre contracciones y dilataciones. La junta no debe contener pigmentos ya que pueden penetrar en la baldosa y contribuir a la aparición de manchas.

TRATAMIENTOS

FINALIZACION DE OBRA

Para su limpieza y tratamiento, en el mercado existen productos de limpieza específicos para nuestra colección ALBERTINA, como los facilitados por FILA.

PRW200: protección contra la suciedad en el rejuntado facilitando limpieza de final de obra.
INSTANT REMOVER: elimina restos de polvo, silicona y del proceso de rejuntado en junta cementosa en fresco.
DETERDEK PRO: para la limpieza de final de obra, se aconseja mojar antes las piezas.

IMPERMEABILIZACION

Se recomienda la impermeabilización para prevenir la aparición de manchas. En función del uso que se le va a dar al pavimento o revestimiento, podemos optar por diferentes productos y técnicas:

Hidrofugantes: reducen la absorción del material y ayudan a repeler el agua. Puede servir de base para un posterior tratamiento con cera. / Aceites: en este caso, el tratamiento con aceite basa su eficacia en saturar el poro del material con aceite para que desaparezca su absorción.

Los productos que se pueden utilizar en este paso, son los siguientes:

W68: ECO HIDRO-OLEOREPELENTE, protege contra agua, humedad, agentes atmosféricos y manchas orgánicas.
FOB EXTREME: HIDRO-OLEOREPELENTE para la protección extrema.

ACABADOS

En función del acabado deseado, se pueden aplicar los siguientes productos de FILA:

- MATT: suaviza e hidrata la textura repeliendo polvo y suciedad, aplicación en interiores para lograr un acabado mate.
- SATIN: suaviza e hidrata la textura repeliendo polvo y suciedad, aplicación en interiores para lograr un acabado satinado (ligero toque brillo).
- LONGLIFE: suaviza e hidrata la textura repeliendo polvo y suciedad, aplicación en interiores para lograr un acabado brillo.

ALCANCE DE LA RESPONSABILIDAD

No se acepta ninguna responsabilidad por la mala colocación y/o el mal mantenimiento del material. Es responsabilidad del cliente asegurarse de que el producto sea el adecuado para cada situación o área de aplicación concreta, debe considerar las diferentes normativas legales de construcción aplicables. No damos ninguna garantía, ni implícita ni explícita, relativa a la resistencia a la abrasión ni al desplazamiento de los materiales, ni por los procedimientos de mantenimiento, ni de limpieza.

Ginza

Technical Information

[eng]

In its composition we find a mixture of cement, aggregates, and water. The hardness of this composition is achieved through a natural setting process at room temperature for 28 days, so we can say that it is a product with zero atmospheric emissions during its manufacturing process.

The natural features of this material cause the appearance of uncontrollable unevenness and small imperfections in the form of natural salts as a result of the precipitation of water through the cement.

We use organic UVI inks for our decorations, penetrating and fusing with the cement, bringing to light an attractive, unique, and solid appearance from the inside of the piece.

For its protection on the exposed face, we use a high strength acrylic protection that is integrated into the surface layers of the cement, crystallizing, and protecting the pieces on the surface.

PREPARATION

The surface where the GINZA pieces are to be installed must be perfectly smooth, without any irregularity and must be rigid. It is essential that the substrate is perfectly dry before laying the tiles.

LAYING

A flexible cement glue type C2 must be used for the installation. As for its application, it must be uniform, without any gap or space under the pieces.

For the leveling process the pieces should not be hit, but we must have a wooden strip of at least 40 cm in length to be able to exert pressure evenly.

Due to the acrylic film applied in the production process, there is no need for any surface treatment after installation.

It is possible that some small discolorations may appear due to moisture on the building site. This type of discoloration disappears with the passage of time.

Remove the excess material carefully and immediately, using a sponge and plenty of clean water, repeating this operation as many times as needed. Do not clean the material with metallic spatulas or abrasive scouring pads.

JOINTS

We recommend the installation with 1mm joints.

For grouting, use a specific product for 1mm joints of a similar color to the pieces.

During the grouting process, clean each piece with a sponge and plenty of water before the grout starts to dry.

CLEANING AND MAINTENANCE

To clean the pieces, just use a damp cloth and neutral liquid soap.

No claims will be accepted for product installed and from which it is evident that the above-mentioned installation advice and instructions have not been followed.

SCOPE OF LIABILITY

No liability is accepted for poor installation and/or poor maintenance of the material. It is the customer's responsibility to ensure that the product is suitable for the particular situation or area of application and to consider the various applicable building regulations. We make no warranty, either implicit or explicit, concerning the resistance to abrasion or displacement of materials, maintenance procedures or cleaning.

[esp]

En su composición encontramos una mezcla de cemento, áridos y agua. La dureza de esta composición se logra a través de un proceso natural de fraguado a temperatura ambiente durante 28 días; con lo que podemos decir que es un producto con cero emisiones atmosféricas durante su proceso de fabricación.

Las características naturales de este material, hacen surgir destonificaciones y pequeñas imperfecciones incontrolables en forma de sales naturales como consecuencia de la precipitación del agua a través del cemento.

Utilizamos tintas orgánicas UVI para nuestros decorados, penetrando y fusionándose con el cemento sacando a la luz un atractivo, único y solido aspecto desde el interior de la pieza.

Para su protección en la cara vista, utilizamos una protección acrílica de alta resistencia que se integra en las capas superficiales del cemento, cristalizando y protegiendo las piezas en superficie

PREPARACIÓN

La superficie donde realizar la colocación de las piezas de GINZA, debe de estar perfectamente lisa, sin ninguna irregularidad y debe de ser rígida. Es imprescindible que antes de la colocación, el soporte este perfectamente seco.

COLOCACIÓN

Para la colocación se debe de utilizar un cemento cola flexible tipo C2. En cuanto a su aplicación, debe de ser de manera uniforme, sin que haya ningún hueco o espacio bajo de las piezas.

Para el proceso de nivelado no deben de golpearse las piezas, si no que debemos de contar con un listón de madera de al menos 40 cm de longitud para poder ejercer la presión de manera uniforme.

Debido a la película acrílica aplicada en su proceso de producción, no es necesario realizar ningún tratamiento superficial después de su colocación.

Es posible que aparezcan pequeñas destonificaciones debido a la humedad de la obra. Este tipo de destonificaciones desaparece con el paso de los días.

Eliminar el material sobrante cuidadosa e inmediatamente, utilizando para ello una esponja y agua limpia abundante, repitiendo esta operación tantas veces como sea necesario. No debe realizarse la limpieza del material con espátulas metálicas ni estropajos abrasivos.

JUNTAS

Se recomienda la colocación con juntas de 1mm.

Para el rejunte, utilizar un producto específico para juntas de 1 mm de un color similar a las piezas.

Durante el proceso de rejuntado, limpiar con una esponja y abundante agua cada una de las piezas antes de que el producto de rejunte comience a secar.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Para la limpieza de las piezas, es suficiente una bayeta húmeda y jabón líquido neutro.

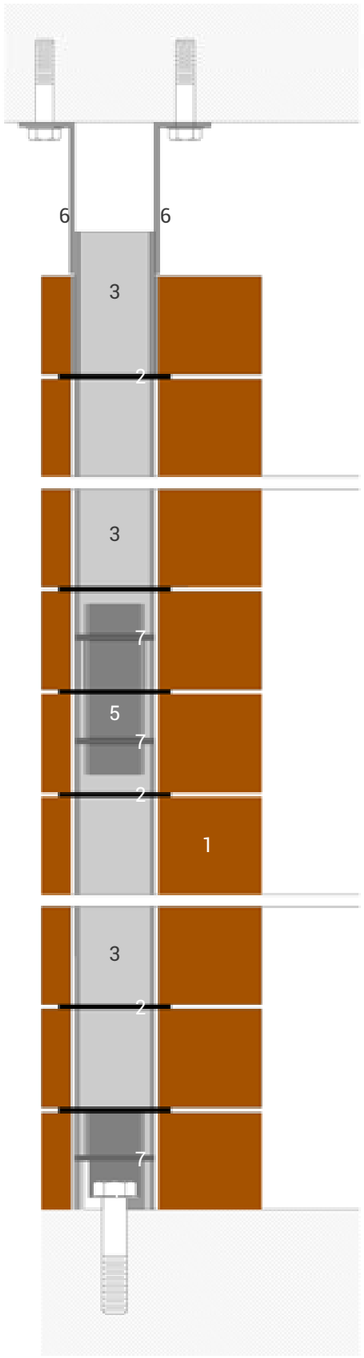
No se aceptará reclamación de producto instalado y de la cual se evidencie que no se han seguido los consejos de colocación y las instrucciones anteriormente citadas

ALCANCE DE LA RESPONSABILIDAD

No se acepta ninguna responsabilidad por la mala colocación y/o el mal mantenimiento del material. Es responsabilidad del cliente asegurarse de que el producto sea el adecuado para cada situación o área de aplicación concreta, debe considerar las diferentes normativas legales de construcción aplicables. No damos ninguna garantía, ni implícita ni explícita, relativa a la resistencia a la abrasión ni al desplazamiento de los materiales, ni por los procedimientos de mantenimiento, ni de limpieza.

Roberta
Technical Information

PLACEMENT SYSTEM / SISTEMA DE COLOCACIÓN



Design and installation requirements /
Consideraciones para el diseño y la instalación

Between 4.5 and 5.5 cm of free space are required between the stainless steel guide tube and the ceiling for the correct attachment of the tube and the placement of the Roberta pieces. The end piece has a length of 6 cm, which will remain free (without Roberta pieces) / Se requieren entre 4,5 y 5,5 cm libres entre el tubo guía de acero inoxidable y el techo para la correcta sujeción del tubo y la colocación de las piezas Roberta. La pieza de terminación tiene una longitud de 6 cm, que quedarán libres (sin piezas Roberta).

To install the stainless steel spring pins, it is necessary to use a parrot-beak clamp or a clamp/screw for tightening / Para instalar los pasadores elásticos de acero inoxidable, es necesario usar una pinza de tipo pico de loro o un sargento/tornillo de apriete.

Due to the artisanal nature of the Roberta collection, the horizontal alignment of the installed pieces must be checked using a level to detect the need for corrections, adding more washers if necessary / Debido al carácter artesanal de la colección Roberta, se debe verificar la horizontalidad de las piezas instaladas usando un nivel para detectar la necesidad de correcciones, añadiendo más arandelas si fuera necesario.

It is recommended to use a metric 6 metallic anchor screw with a length of 45 mm for the starting piece on the floor. The choice of screws for the end piece will depend on the surface being worked on / Se recomienda utilizar un tornillo de anclaje metálico de métrica 6 con una longitud de 45 mm para la pieza de arranque en el suelo. La elección de la tornillería para la pieza de terminación dependerá de la superficie sobre la que se esté trabajando.



Materials / Materiales

1. **Roberta**
2. **Spacer washer gaskets /** Arandelas de separación
3. **Stainless steel tube 1200 mm - 30 mm diameter /** Tubo inox. 1200 mm - 30 mm diametro
4. **Stainless steel starter piece - 30 mm diameter /** Pieza arranque inox. 30 mm diametro
5. **Stainless steel continuation piece - 30 mm diameter /** Pieza continuación inox. 30 mm diametro
6. **Stainless steel finish piece (double) for tube - 30 mm diameter /** Pieza de terminación inox. (doble) para tubo - diametro 30 mm
7. **Elastic pin steel /** Pasador elástico inox.

OTHER PLACEMENT SYSTEMS / OTROS SISTEMAS DE COLOCACIÓN

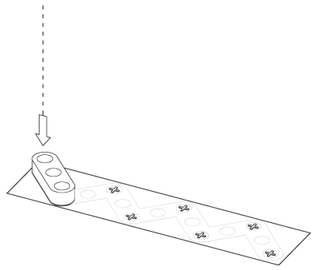
1.



Materials / Materiales

1. Roberta
2. **Spacer washer gaskets /** Arandelas de separación
3. **Stainless steel tube 1200 mm - 30 mm diameter /** Tubo inox. 1200 mm - 30 mm diametro
4. **Stainless steel starter piece - 30 mm diameter /** Pieza arranque inox. 30 mm diametro
5. **Stainless steel continuation piece - 30 mm diameter /** Pieza continuación inox. 30 mm diametro
6. **Stainless steel finish (double) for tube - 30 mm diameter /** Terminación inox. (doble) para tubo - diametro 30 mm
7. **Elastic pin steel /** Pasador elástico inox.

2.

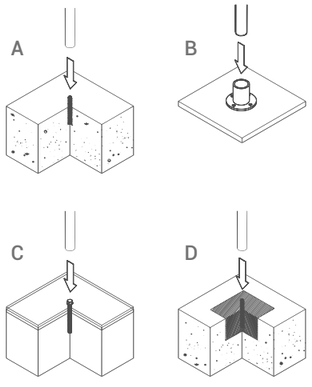


Installation | Work area preparation
Instalación | Preparación zona de trabajo

To install the lattice in interior or exterior areas, start with the base and the installation of the guide tubes. Calculate the dimensions of the lattice area according to the layout and locate the joints between the pieces. Guide tubes will pass through the joints of the pieces. Mark on the floor these positions which the guide tubes will pass through. (**2**)

Para instalar la celosía en zonas interiores o exteriores se empezará por la base y la instalación de los tubos guías. Delimitar la zona que ocupará la celosía según el diseño deseado. Localizar las uniones entre piezas por donde pasarán los tubos guía y señalar estas posiciones. (**2**)

3.



Fix the anchoring system to the ground in said positions. Depending on the morphology of the floor, the installation of the base and the guide tubes can be carried out directly to the ground (**3.A**). If necessary, use metallic flanges (**3.B**) or use fasteners with chemical plug (**3.C**), or prepare a concrete foundation (**3.C**). Guide tubes must be installed perfectly parallel to each other for a correct placing.

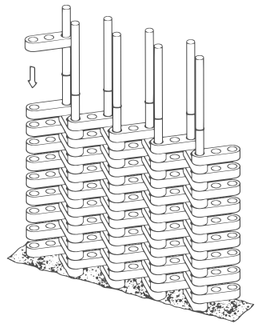
La instalación de la base y los tubos guía se puede realizar directamente sobre el terreno (**3.A**) dependiendo de sus características. Si fuera necesario, se recomienda el uso de bridas metálicas (**3.B**), con taco químico o similar (**3.C**) , o mediante cimentación de hormigón (**3.D**) en las posiciones señaladas. Los tubos guía quedarán instalados perfectamente paralelos entre ellos para una correcta colocación.

PLEASE CONSULT YOUR SUPPLIER FOR MORE INFORMATION ABOUT INSTALLATION AND MAINTENANCE OF OUR PRODUCTS. MORE INFORMATION ON OUR WEBSITE NADISDESIGN.COM / FOR PROJECTS CHECK TECHNICAL INFORMATION WITH OUR COMMERCIAL NETWORKS.

CONSULTE CON SU PROVEEDOR PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA INSTALACIÓN Y EL MANTENIMIENTO DE NUESTROS PRODUCTOS. MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA PÁGINA WEB NADISDESIGN.COM. / PARA PROYECTOS OBTENGA INFORMACIÓN TÉCNICA A TRAVÉS DE NUESTRA RED COMERCIAL.

OTHER PLACEMENT SYSTEMS / OTROS SISTEMAS DE COLOCACIÓN

4.



Installation | Lattice construction
Instalación | Construcción de la Celosía

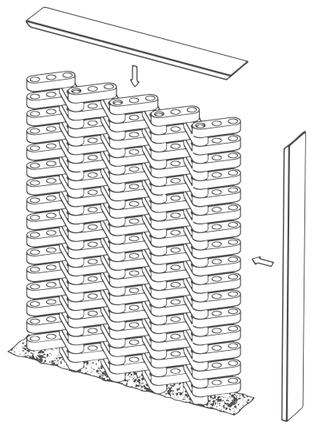
Place the Roberta pieces one by one. It is mandatory to install a spacer washer gasket between the pieces (**4**) to avoid possible damage, breakage or chipping of the pieces.

For greater convenience, work the lattice in short sections of height. The use of guide tubes of approx. 120 cm in length is recommended. When a section of the lattice is finished, we proceed with the next one, by joining the following guide tubes and start again the placement of pieces and spacers washers.

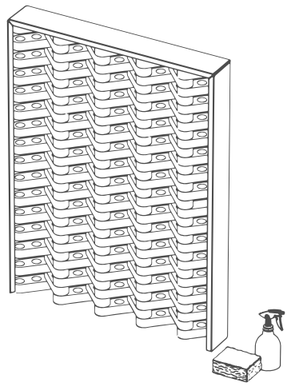
El proceso de colocación de piezas se realizará de una en una, intercalando piezas Roberta y arandelas de separación (**4**) que evitarán posibles desperfectos, roturas o desconchados de las piezas.

Para una mayor comodidad ir trabajando la celosía por tramos cortos de altura. Se recomienda el uso de tubos guía de longitud aprox. 120 cm. Cuando se termina un tramo de la celosía, se procede con el siguiente, mediante el empalme de los siguientes tubos guía y volvemos a iniciar la colocación de piezas y arandelas de separación.

5.



6.



Finishing the work
Finalización de obra

If the design of the lattice allows it, we can add a trim profile all around the perimeter (**5**) when the installation is all finished. This option is highly recommended for linear installations. Clean the dust and any possible stain caused during the installation process of the lattice.

Con el conjunto instalado, y si el diseño lo permite, se podrá "embellecer" con perfiles el perímetro del conjunto (**5**). Esta opción es recomendable para las instalaciones lineales. Una vez está finalizado este último paso, se procederá a la limpieza de polvo y/o posibles manchas del proceso de preparación e instalación de la celosía.

SCOPE OF LIABILITY

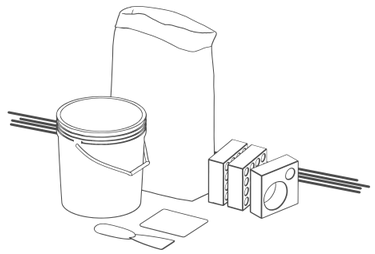
No liability is accepted for poor installation and/or poor maintenance of the material. It is the customer's responsibility to ensure that the product is suitable for the particular situation or area of application and to consider the various applicable building regulations. We make no warranty, either implicit or explicit, concerning the resistance to abrasion or displacement of materials, maintenance procedures or cleaning.

ALCANCE DE LA RESPONSABILIDAD

No se acepta ninguna responsabilidad por la mala colocación y/o el mal mantenimiento del material. Es responsabilidad del cliente asegurarse de que el producto sea el adecuado para cada situación o área de aplicación concreta, debe considerar las diferentes normativas legales de construcción aplicables. No damos ninguna garantía, ni implícita ni explícita, relativa a la resistencia a la abrasión ni al desplazamiento de los materiales, ni por los procedimientos de mantenimiento, ni de limpieza.

INSTALLATION TIPS / CONSEJOS DE INSTALACION

1.

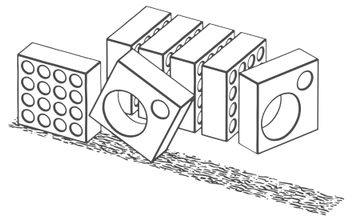


Materials / Materiales

Arrange both the blinds and the necessary material for their installation (cement or polyurethane-based chemical adhesives, corrugated stainless steel or fiberglass rods between 4 and 6 mm in diameter and profiles).

Disponer tanto las celosías como el material necesario para su instalación (mortero de cemento o adhesivos químicos en base de poliuretano, varillas corrugadas de acero inoxidable o fibra de vidrio de entre 4 y 6 mm de diámetro y perfiles).

2.

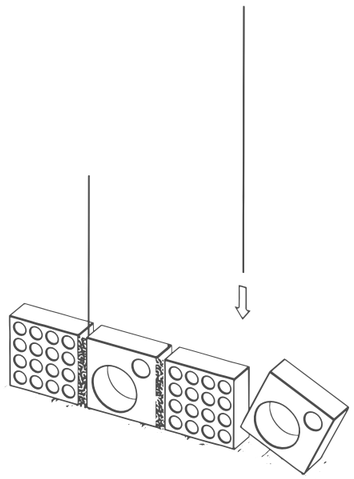


Installation | Work area preparation
Instalación | Preparación zona de trabajo

Properly clean the area in wich it is going to be installed. Place a cement base (**2**) on which we will set up the lattices in the desired composition. Joints of at least 10mm thickness must be made between pieces.

Limpiar adecuadamente la zona donde se va a instalar. Colocar una base de mortero (**2**) sobre la cual dispondremos las celosías en la composición deseada. Se deberán realizar juntas de mínimo 10mm de espesor entre piezas.

3.



Installation | Lattice construction
Instalación | Construcción de la Celosía

For optimal installation, it is recommended to use corrugated stainless steel or fiberglass rods of between 4 and 6 mm in diameter every 2 vertical courses (**3**).

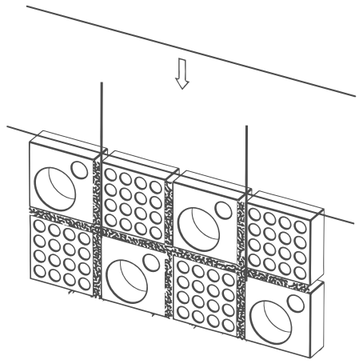
Para una óptima instalación se recomienda utilizar varillas corrugadas de acero inoxidable o de fibra de vidrio de entre 4 y 6 mm de diámetro cada 2 hiladas verticales (**3**).

PLEASE CONSULT YOUR SUPPLIER FOR MORE INFORMATION ABOUT INSTALLATION AND MAINTENANCE OF OUR PRODUCTS. MORE INFORMATION ON OUR WEBSITE NADISDESIGN.COM / FOR PROJECTS CHECK TECHNICAL INFORMATION WITH OUR COMMERCIAL NETWORKS.

CONSULTE CON SU PROVEEDOR PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA INSTALACIÓN Y EL MANTENIMIENTO DE NUESTROS PRODUCTOS. MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA PÁGINA WEB NADISDESIGN.COM. / PARA PROYECTOS OBTENGA INFORMACIÓN TÉCNICA A TRAVÉS DE NUESTRA RED COMERCIAL.

INSTALLATION TIPS / CONSEJOS DE INSTALACION

4.

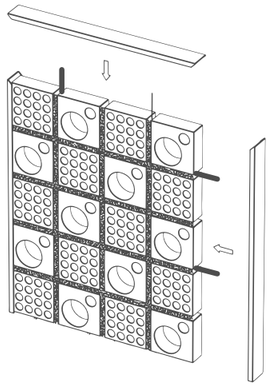


Installation | Lattice construction
Instalación | Construcción de la Celosía

For optimal installation in every 2 horitzontal courses, it is recommended to use corrugated stainless steel or fiberglass rods between 4 and 6 mm in diameter (**4**).

Cada 2 hiladas horizontales, para una instalación óptima, también se recomienda utilizar varillas de acero inoxidable corrugado o fibra de vidrio de entre 4 y 6 mm de diámetro (**4**).

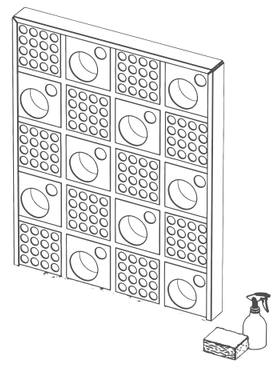
5.



When the lattice is self-supporting or free-standing, i.e. it is not installed next to a wall or partition, it is recommended to provide profiles or battens to finish off the sides (**5**) and achieve an optimum finish for the whole.

Cuando la celosía se instale de forma autoportante o independiente, es decir, que no se coloque a continuación de un muro o tabique, se recomienda preveer perfiles o listones para el remate de los laterales (**5**) y lograr un óptimo acabado del conjunto.

6.



Finishing the work
Finalización de obra

Finally, the visible surface will be cleaned to remove any accumulated residue from the installation process, simply using a sponge and water (6).

Por último, se procederá a la limpieza de la superficie vista, y que durante el proceso de instalación se ha podido ensuciar. Utilizando para ello, esponja y agua (**6**).

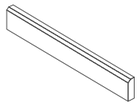
SCOPE OF LIABILITY

No liability is accepted for poor installation and/or poor maintenance of the material. It is the customer's responsibility to ensure that the product is suitable for the particular situation or area of application and to consider the various applicable building regulations. We make no warranty, either implicit or explicit, concerning the resistance to abrasion or displacement of materials, maintenance procedures or cleaning.

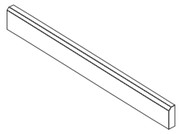
ALCANCE DE LA RESPONSABILIDAD

No se acepta ninguna responsabilidad por la mala colocación y/o el mal mantenimiento del material. Es responsabilidad del cliente asegurarse de que el producto sea el adecuado para cada situación o área de aplicación concreta, debe considerar las diferentes normativas legales de construcción aplicables. No damos ninguna garantía, ni implícita ni explícita, relativa a la resistencia a la abrasión ni al desplazamiento de los materiales, ni por los procedimientos de mantenimiento, ni de limpieza.

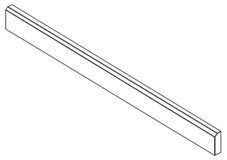
Skirting / Rodapiés



SKIRTING 60
RODAPIÉS 60
7,5 x 60



SKIRTING 90
RODAPIÉS 90
7,5 x 90

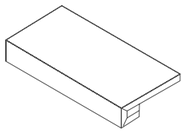


SKIRTING 120
RODAPIÉS 120
7,5 x 120

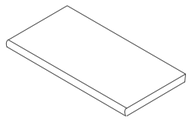
NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO		PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
MODEL		NATURAL							
Skirting 60	7,3 x 59,8	R60	PVP / PIECE	5	-	4,50	-	-	-
Skirting 90	7,3 x 89,8	R90	PVP / PIECE	5	-	8,00	-	-	-
Skirting 120	7,3 x 119,8	R122	PVP / PIECE	10	-	10,25	-	-	-
* ONLY FOR PERPETUAL COLLECTION / SOLO PARA COLECCIÓN PERPETUAL									
Skirting 120 *	4,8 x 119,8	R120	PVP / PIECE	5	-	7,00	-	-	-

FULL BOX SOLD / SE COMERCIALIZA EN CAJAS COMPLETAS

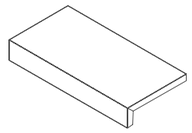
Step tile / Peldaños



TECHNICAL STEP
PELDAÑO TÉCNICO
45 x 90 x 3



ROUND STEP
PELDAÑO ROMO
45 x 90 x 1



'L' STEP
PELDAÑO 'L'
45 x 90 x 3

NOMINAL NOMINAL	REAL REAL	PRICE CODE CÓDIGO PRECIO		PIECES / BOX PIEZAS / CAJA	M2 / BOX M2 / CAJA	KG / BOX KG / CAJA	BOXES / PALLET CAJAS / PALET	M2 / PALLET M2 / PALET	KG / PALLET KG / PALET
MODEL									
TECHNICAL 60	59,8 x 59,8	PT60	PVP / PIECE	2	--	16,80	--	--	--
TECHNICAL 90	45 x 90	PT90	PVP / PIECE	2	--	23,00	--	--	--
TECHNICAL 120	45 x 119,8	PT14	PVP / PIECE	2	--	30,40	--	--	--
'L' STEP 60	59,8 x 59,8	PL60	PVP / PIECE	2	--	16,20	--	--	--
'L' STEP 90	45 x 90	PL90	PVP / PIECE	2	--	21,20	--	--	--
'L' STEP 120	45 x 119,8	PL14	PVP / PIECE	2	--	28,00	--	--	--
ROUND STEP 60	59,8 x 59,8	PR60	PVP / PIECE	4	--	30,00	--	--	--
ROUND STEP 90	45 x 90	PR90	PVP / PIECE	4	--	38,80	--	--	--
ROUND STEP 120	45 x 119,8	PR14	PVP / PIECE	4	--	50,40	--	--	--

CUSTOM SIZE / TAMAÑO PERSONALIZABLE



N

Standards / Normativas

COLORED BODY PORCELAIN / PORCELÁNICO MASA COLOREADA

ESSAY ENSAYO	FEATURES CARACTERÍSTICAS	REQUIRED REQUERIDO	RESULTS RESULTADO
EN-ISO 10545 / 3	Water absorption / Absorción de agua	≤ 0,5 %	< 0,3 %
EN-ISO 10545 / 4	Bending strenght / Resistencia a la flexión	≥ 35 N/mm²	> 37 N/mm²
	Breaking strenght / Resistencia a la rotura (Thickness / espesor > 7,5 mm)	≥ 1300 N	> 1600 N
EN-ISO 10545 / 6	Resistance to deep abrassion / Resistencia a la abrasión profunda	175 mm³	Complies / Conforme
EN-ISO 10545 / 11	Determination of crazing resistance / Resistencia al cuarteo	Required / Requerida	Complies / Conforme
EN-ISO 10545 / 12	Frost resistance / Resistencia a la helada	Required / Requerida	Complies / Conforme
EN-ISO 10545 / 13	Resistance to chemical and swimming pool salts Resistencia a agentes químicos y sales de piscina	Min. UG / UGL-B	UG / UGL-A
EN-ISO 10545 / 14	Stain resistance / Resistencia a las manchas	Min. Class 3	Class 5
UNE-EN 16165:2022	Slip resistance (Pendulum Test) / Antideslizamiento (Test del péndulo)	Min. Class 1	**Natural** View Collection
Anexo C+AN.2			**Antislip** View Collection
DIN 51130	Critical angle (Inclined platform) / Ángulo crítico (Plataforma inclinada)	Min. R9	**Natural** View Collection
			Antislip View Collection
DIN 51097	Critical angle (Wet loaded barefoot) / Ángulo crítico (Pies descalzos)	Min. Class A	**Natural** View Collection
			Antislip View Collection
V O C		Not release volatile elements / No desprende elementos volátiles	
UNE EN 13501 - 1:2002	Reaction to fire test / Test de reacción al fuego		A1 / A1FL
UNE EN 14021 - 1:2002	Ecolabel and environmental statement / Etiqueta Ecológica y declaración medioambiental		View Collection

WHITE BODY / PASTA BLANCA

ESSAY ENSAYO	FEATURES CARACTERÍSTICAS	REQUIRED REQUERIDO	RESULTS RESULTADO
EN-ISO 10545 / 3	Water absorption / Absorción de agua	> 10 %	> 16 %
EN-ISO 10545 / 4	Bending strength / Resistencia a la flexión	> 12 N/mm²	> 14 N/mm²
	Breaking strength / Resistencia a la rotura	> 600 N	> 650 N
EN-ISO 10545 / 9	Resistance to thermal shock / Resistencia al choque térmico	Required / Requerida	Cumplies / Cumple
EN-ISO 10545 / 11	Resistance to crazing / Resistencia al cuarteo	Required / Requerida	Cumplies / Cumple
EN-ISO 10545 / 13	Resistance to chemical and swimming pool salts Resistencia a agentes químicos y sales de piscina	Min. GB / GLB	GA / GLA
EN-ISO 10545 / 14	Stain resistance / Resistencia a las manchas	Min. Class 3	Class 5
V O C		Not release volatile elements / No desprende elementos volátiles	
UNE EN 13501 - 1:2002	Reaction to fire test / Test de reacción al fuego		A1 / A1FL
UNE EN 14021 - 1:2002	Ecolabel and environmental statement / Etiqueta Ecológica y declaración medioambiental		View Collection

FOR PROJECTS CHECK TECHNICAL INFORMATION WITH OUR COMMERCIAL NETWORKS.
PARA PROYECTOS OBTENGA INFORMACIÓN TÉCNICA A TRAVÉS DE NUESTRA RED COMERCIAL.

NATURAL CLAY / BARRO NATURAL

ESSAY ENSAYO	FEATURES CARACTERÍSTICAS	REQUIRED REQUERIDO	RESULTS RESULTADO
EN-ISO 10545 / 3	Water absorption / Absorción de agua	> 10 %	12 % < E < 16 %
EN-ISO 10545 / 8	Bending strength / Resistencia a la flexión	> 12 N/mm²	> 14 N/mm²
	Breaking strength / Resistencia a la rotura	> 600 N	> 650 N
EN-ISO 10545 / 12	Resistance to frost / Resistencia a la helada	Required / Requerida	Cumplies / Cumple
UNE EN 13501 - 1:2002	Reaction to fire test / Test de reacción al fuego	-	A1 / A1FL

EXTRUDED TERRACOTTA / TERRACOTTA EXTRUÍDA

ESSAY ENSAYO	FEATURES CARACTERÍSTICAS	REQUIRED REQUERIDO	RESULTS RESULTADO
EN-ISO 10545 / 3	Water absorption / Absorción de agua	> 10 %	12 % < E < 18 %
EN-ISO 10545 / 8	Longitudinal linear thermal expansion / Dilatación térmica lineal longitudinal	E > 5 %	> 5,2 %
	Transverse linear thermal expansion / Dilatación térmica lineal transversal	E > 5 %	> 5,9 %
EN-ISO 10545 / 12	Resistance to frost / Resistencia a la helada	Required / Requerida	Cumplies / Cumple
UNE EN 13501 - 1:2002	Reaction to fire test / Test de reacción al fuego	-	A1 / A1FL

NATURAL CEMENT / CEMENTO NATURAL

ESSAY ENSAYO	FEATURES CARACTERÍSTICAS	RESULTS RESULTADO
UNE-EN 13748 / 2	Water absorption / Absorción de agua	9,38 %
EN-ISO 10545 / 4	Bending strength / Resistencia a la flexión	5 N/mm²
	Breaking strength / Carga de rotura	300 N
	Breaking force / Fuerza de rotura	530 N
EN-ISO 10545 / 13	Chemical resistance to ammonium chloride / Resistencia química cloruro amónico	A
	Chemical resistance to sodium hypochlorite / Resistencia química hipoclorito sódico	A
	Chemical resistance to hydrochloric acid / Resistencia química ácido clorhídrico	LC(V)
	Chemical resistance to citric acid / Resistencia química ácido cítrico	LA
	Chemical resistance to potassic acid / Resistencia química ácido potásico	LC(V)
EN-ISO 10545 / 14	Resistance to green rust stains in light oil / Resistencia a manchas óxido verde en aceite ligero	2
	Resistance to stains alcoholic iodine solution / Resistencia a manchas solución alcohólica de yodo	2
	Resistance to olive oil stains / Resistencia a manchas aceite de oliva	2

THE NADIS VALUES ARE THE AVERAGE OF DIFFERENT PRODUCTION CONSIGNMENTS. FOR FURTHER DETAIL INFORMATION, PLEASE CHECK WITH OUR COMMERCIAL NETWORK.
LOS VALORES DECLARADOS SON EL PROMEDIO OBTENIDO A TRAVÉS DE ENSAYOS DE DIFERENTES PRODUCCIONES. PARA LA OBTENCIÓN DE UNA INFORMACIÓN DETALLADA CONSULTAR A LA RED COMERCIAL.

Certifications / Certificaciones

ISO 9001

We translate our commitment to quality and continuous improvement through this certification.

International benchmark, the ISO 9001 standard sets the standards and principles in quality management that help organizations control and improve their processes continuously in pursuit of excellence in its products and services.

Traducimos nuestro compromiso con la calidad y la mejora continua a través de esta certificación.

Referente a nivel internacional, la norma ISO 9001 fija los estándares y principios en la gestión de la calidad que ayudan a las organizaciones a controlar y mejorar sus procesos de forma continua en post de la excelencia en sus productos y servicios.

SASO QUALITY MARK

This certification guarantees that our products meet the specifications of security and quality necessary to enter Saudi Arabia. Defines the conformity and technical characteristics of our products in the SASO USE 13006/2018 for export to Saudi Arabia.

Esta certificación garantiza que nuestros productos cumplen con las especificaciones de seguridad y calidad necesarias para poder entrar en Arabia Saudí. Define la conformidad y las características técnicas de nuestros productos en la SASO USO 13006/2018 para su exportación a Arabia Saudí.

UPEC

The QB UPEC seal is a French certification issued by the Center Scientifique du Bâtiment (CSTB), which guarantees the safety and quality of NADIS ceramic products in accordance with specific technical specifications.

Defines the conformity of the final product with the QB-32 and cahier 3778 standards of NF-UPEC regarding the technical characteristics according to the usability and purpose of the product.

El sello QB UPEC es una certificación francesa expedida por el Centre Scientifique du Bâtiment (CSTB), que garantiza la seguridad y calidad de los productos cerámicos de NADIS conforme a unas especificaciones técnicas concretas.

Define la conformidad del producto final con las normas QB-32 y cahier 3778 de NF-UPEC respecto a las características técnicas acorde a la usabilidad y finalidad del producto.

UKCA

The UKCA (UK Conformity Assessed) marking is the UK product mark Kingdom that will be required for certain products that are marketed in Great Britain (England, Wales and Scotland). Covers most products that previously required the CE marking.

El marcado UKCA (Conformidad Evaluada del Reino Unido) es la marca de producto del Reino Unido que se requerirá para ciertos productos que se comercializan en Gran Bretaña (Inglaterra, Gales y Escocia). Cubre la mayoría de los productos que anteriormente requerían el marcado CE.

CE

NADIS complies with all the obligations derived from the CE marking for its defined products by the European community in accordance with the EN ISO 14411 standard.

NADIS cumple todas las obligaciones derivadas del marcado CE para sus productos definidos por la comunidad europea acorde a la norma EN ISO 14411.

EMISSIONS DANS LAIR INTERIEUR

This eco-label identifies products according to the emission class (A+, A, B, C) based on the results of VOC (Volatile Organic Compounds) emission tests according to the ISO 16000 series of standards.

In the production of our porcelain and white body tiles, no volatile organic compounds (VOCs) are emitted due to the high temperature firing process of the tiles.

Since January 2013, all construction and decoration products sold on the French market must have this environmental label, awarded to those construction materials that contribute to a healthy habitat that is respectful of the environment..

Esta ecoetiqueta identifica los productos según la clase de emisiones (A+, A, B, C) en base a los resultados de las pruebas de emisiones de COV (Compuestos orgánicos volátiles) según la serie de normas ISO 16000.

En la producción de nuestro porcelánico y pasta blanca, no se emiten compuestos orgánicos volátiles (VOCs) debido al proceso de cocción a alta temperatura de las baldosas.

Desde enero de 2013, todos los productos de la construcción y decoración que se comercialicen en el mercado francés deben disponer de esta etiqueta ambiental, otorgándose a aquellos materiales de construcción que contribuyen a un hábitat sano y respetuoso con el medio ambiente.

GLOBAL EPD

Level III eco-labelling system, in accordance with ISO 14.025 and ISO 21.930 standards, based on product life cycle analysis. The information provided by DAP is a essential tool for professionals who want to certify the sustainability of their building projects through certification systems such as VERDE or BREEAM, allowing you to compare and choose materials taking into account their impact environmental.

Our products have been evaluated by conducting a life cycle analysis, from the extraction of raw materials, through production, to the recovery of construction and demolition waste.

Sistema de ecoetiquetaje de nivel III, de acuerdo con las normas ISO 14.025 y ISO 21.930, basado en el análisis del ciclo de vida del producto. La información aportada por DAP es una herramienta imprescindible para los profesionales que quieran certificar la sostenibilidad de sus proyectos de edificación mediante sistemas de certificación como por ejemplo VERDE o BREEAM, permitiendo comparar y escoger los materiales teniendo en cuenta su impacto medioambiental.

Nuestros productos han sido evaluados mediante la realización de un análisis del ciclo de vida, desde la extracción de las materias primas, pasando por la producción, hasta la valorización de los residuos de la construcción y demolición.

LEED
(Leadership in Energy and Environmental Design™)

LEED (Leadership in Energy and Environmental Design ™) is an international standard and evaluation system developed by the U.S. Green Building Council®, of which NADIS is a member, to promote the development of buildings based on sustainability and high efficiency criteria. LEED certification is voluntary and can be applied to any type of building, both new and existing construction. LEED certifies buildings and constructions, not products.

LEED (Leadership in Energy and Environmental Design ™) es un sistema de evaluación y estándar internacional desarrollado por U.S. Green Building Council®, del cual NADIS es miembro, para fomentar el desarrollo de edificaciones basadas en criterios de sostenibilidad y de alta eficiencia. La certificación LEED es voluntaria y se puede aplicar a cualquier tipo de edificio, tanto de nueva construcción como existentes. LEED certifica los edificios y construcciones, no los productos.

GREENBUILDING COUNCIL MEMBERS

NADIS is an associate member of the U.S. Green Building Council®, a non-profit organization that promotes sustainability in building design and construction, works to promote buildings that are environmentally responsible, profitable and healthy places to live and work. Develops the Leadership in Energy and Environmental Design (LEED) directive system.

NADIS es miembro asociado de U.S. Green Building Council®, es una organización sin ánimo de lucro que promueve la sostenibilidad en el diseño y construcción de la edificación, trabaja para promover los edificios que son medioambientalmente responsables, provechosos y lugares sanos donde vivir y trabajar. Desarrolla el sistema de directivas del Leadership in Energy and Environmental Design (LEED).

BREEAM®

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Methodology) is the method for evaluating and certifying sustainability in buildings

The BREEAM-ES methodology evaluates and certifies all types of buildings and/or developments through specific schemes for each case. In this way, BREEAM does not certify construction materials or products, but is in charge of assessing their contribution to the objectives set in the BREEAM methodology.

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Methodology) es el método de evaluación y certificación de la sostenibilidad en la edificación.

La metodología BREEAM-ES evalúa y certifica todo tipo de edificios y/o urbanizaciones a través de los esquemas específicos para cada caso. De este modo, BREEAM no certifica materiales ni productos de construcción, pero se encarga de valorar su contribución a los objetivos marcados en la metodología BREEAM.

% RECYCLED

Through self-declaration, we ensure that, in our product entirely manufactured in the province, a % of recycled material is contained in each of our collections, favoring sustainable building.

We add that the product, once its useful life has ended, can be withdrawn and managed as RCDs -construction and demolition waste- and these are recycled as inert material or construction fill.

Mediante autodeclaración, aseguramos que, en nuestro producto íntegramente fabricado en la provincia, se contiene un % de material reciclado en cada una de nuestras colecciones, favoreciendo a la edificación sostenible.

Añadimos que el producto, una vez haya finalizado su vida útil puede ser retirado y gestionado como RCDs -residuos de construcción y demolición- y éstos reciclados como material inerte o relleno de obra.

NADIS
DESIGN

EDITION
2026

Nadis Design reserves the right to cancel and modify, totally or partially, any of the models, colors, formats, references, information and technical specifications contained in this catalogue, which should not be considered, in any case, legally binding.

Due to printing processes, the colors that appear in this catalog should be considered approximate, not exact.

The rights of all the contents of this catalog are the property of Nadis Design (or failing that, they have the corresponding permissions and authorizations from their owners). The total or partial reproduction of this publication, nor its computer processing, nor its transmission in any form or by any means, is not permitted without the prior written permission of the copyright holders.

Nadis Design se reserva el derecho de anular y modificar, total, o parcialmente, cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias, información y especificaciones técnicas contenidas en este catálogo, que no se deben considerar, de todos modos, jurídicamente vinculantes.

Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben de considerarse aproximados, no exactos.

Los derechos de todos los contenidos del presente catálogo son propiedad de Nadis Design (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

nadisdesign.com